

Утверждено приказом
Министерства культуры
Республики Башкортостан
от 21 декабря 2022 года
№ М05-388

ПОЛОЖЕНИЕ

о присвоении и подтверждении званий «Народный самодеятельный коллектив», «Образцовый художественный коллектив» самодеятельным творческим коллективам

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок и условия присвоения (подтверждения) званий «Народный самодеятельный коллектив» и «Образцовый художественный коллектив» (далее соответственно - звание «Народный», звание «Образцовый», звания) самодеятельным творческим коллективам, постоянно действующим в государственных и (или) муниципальных учреждениях культуры и искусства, в иных юридических лицах, зарегистрированных на территории Республики Башкортостан, независимо от организационно-правовых форм и форм собственности, и осуществляющих деятельность в области театрального, вокального, инструментального, хореографического, фольклорного, сказительского, циркового, изобразительного, декоративно-прикладного, фото-, кино- и видсоискусства на территории Республики Башкортостан, на базе которых созданы самодеятельные творческие коллективы, в том числе созданных индивидуальными предпринимателями, зарегистрированными на территории Республики Башкортостан, и осуществляющими деятельность в области театрального, вокального, инструментального, хореографического, фольклорного, сказительского, циркового, изобразительного, декоративно-прикладного, фото-, кино- и видсоискусства на территории Республики Башкортостан (далее соответственно - коллектив, организация).

1.2. Целями присвоения (подтверждения) звания «Народный», звания «Образцовый» являются:

- 1) содействие сохранению и развитию народного творчества, различных форм социально-культурной и досуговой деятельности;
- 2) обеспечение разнообразия культурно-досуговой деятельности населения;
- 3) выявление новых форм и направлений самодеятельного искусства;
- 4) духовное, эстетическое, патриотическое и нравственное воспитание населения Республики Башкортостан;
- 5) стимулирование повышения исполнительского и художественного уровня самодеятельного народного творчества.

1.3. Для целей настоящего Положения под коллективом понимается постоянно действующее, без прав юридического лица добровольное

объединение любителей и исполнителей театрального, вокального, инструментального, хореографического, фольклорного, сказительского, циркового, изобразительного, декоративно-прикладного, фото-, кино- и видеосиискусства, основанное на общности художественных интересов и совместной творческой деятельности участников, способствующее развитию дарований его участников, освоению и созданию ими культурных и технических ценностей в свободное от основной работы и учебы время.

1.4. Коллективу с составом участников в возрасте от 18 лет и старше присваивается звание «Народный».

Коллективу с составом участников в возрасте до 18 лет и младше присваивается звание «Образцовый».

1.5. Присвоение (подтверждение) звания «Народный», звания «Образцовый» осуществляется Министерством культуры Республики Башкортостан (далее - Министерство).

Организационно - методическую работу по присвоению (подтверждению) коллективам звания «Народный», звания «Образцовый» осуществляет государственное бюджетное учреждение культуры Республики Башкортостан «Республиканский центр народного творчества» (далее - ГБУ К РБ Республиканский центр народного творчества).

ГБУ К РБ Республиканский центр народного творчества ведет Реестр народных коллективов, носящих звание «Народный», звание «Образцовый» (далее - Реестр народных коллективов) в порядке, установленном ГБУК РБ Республиканский центр народного творчества.

1.6. Информация о сроках, порядке присвоения (подтверждения) звания «Народный», звания «Образцовый», сроков проведения смотров коллективов, выдвигающихся на присвоение (подтверждение) званий, а также график выездных смотров коллективов, выдвигающихся на присвоение (подтверждение) звания «Народный», звания «Образцовый» размещается на официальных сайтах Министерства (<https://culturc.bashkortostan.iTi>) и ГБУК РБ Республиканский центр народного творчества (<https://rcntrb.com/ru/>) в срок не позднее 30 календарных дней до начала приема документов от организаций, с указанием срока начала и окончания приема документов.

Смотр коллективов, выдвигающихся па присвоение (подтверждение) звания «Народный», звания «Образцовый» проводится в рамках Республиканского фестиваля народных коллективов самодеятельного художественного творчества «Ду^лык голломэйе» («Соцветие Дружбы»), Межрегионального фестиваля национальных театров «Алтын тирмо».

1.7. Телефон для получения информации в ГБУК РБ Республиканский центр народного творчества по вопросам проведения смотров коллективов: 8 (347) 289-65-50.

2. Условия присвоения (подтверждения) звания «Народный», звания «Образцовый»

2.1. Нравом на присвоение звания «Народный», звания «Образцовый» обладают коллективы, соответствующие одновременно следующим условиям:

1) непрерывное осуществление на территории Республики Башкортостан творческой деятельности не менее пяти лет, предшествующих выдвижению коллектива на присвоение звания «Народный», звания «Образцовый»;

2) наличие у коллектива за три года, предшествующих выдвижению коллектива на присвоение званий, документов, подтверждающих признание его победителем, обладателем Гран-При, лауреатом I, II, III степеней республиканских, региональных, всероссийских, международных выставок, смотров, конкурсов, фестивалей, организованных при участии или поддержке Министерства культуры Российской Федерации, Министерства культуры Республики Башкортостан, Министерства образования и науки Республики Башкортостан и (или) исполнительных органов государственной власти иных субъектов Российской Федерации, осуществляющих полномочия в сфере образования и культуры, в том числе, в рамках смотров Республиканского фестиваля народных коллективов самодеятельного художественного творчества «Ду^лык голломойе» («Соцветие Дружбы»), Межрегионального фестиваля национальных театров «Алтын тирмэ»;

3) осуществление регулярной репетиционной и гастрольно-концертной деятельности, активное участие в культурно-массовых мероприятиях различного уровня и направленности, проводимых учреждениями культурно-досугового типа;

4) осуществление деятельности вне реализации образовательных программ (для коллективов образовательных организаций);

5) повышение квалификации руководителем коллектива и специалистами, работающими с коллективом, по профилю коллектива не реже чем один раз в пять лет;

6) соответствие коллектива нормативам деятельности творческого коллектива для присвоения (подтверждения) звания «Народный самодеятельный коллектив», звания «Образцовый художественный коллектив», указанным в приложении № 1 к настоящему Положению.

7) наличие коллектива - спутника при коллективе, претендующем на присвоение звания «Народный», подготовительной группы при коллективе, претендующем на присвоение звания «Образцовый».

На солистов-сэсэнов и мастеров декоративно-прикладного искусства рекомендации о наличии коллектива - спутника, подготовительной группы не распространяется.

2.2. Правом на подтверждение звания «Народный», звания «Образцовый» обладают коллективы, соответствующие одновременно следующим условиям:

1) наличие за последние три года у коллектива документов, подтверждающих признание его победителем, обладателем Гран-При, лауреатом I, II, III степеней республиканских, региональных, всероссийских, международных выставок, смотров, конкурсов, фестивалей, организованных при участии или поддержке Министерства культуры Российской Федерации, Министерства культуры Республики Башкортостан, Министерства образования и науки Республики Башкортостан и (или) исполнительных органов государственной власти иных субъектов Российской Федерации, осуществляющих полномочия в сфере образования и культуры, в том числе, в

рамках смотров Республиканского фестиваля народных коллективов самодеятельного художественного творчества «Ду^лык голломойс» («Соцветие Дружбы»), Межрегионального фестиваля национальных театров «Алтын тирмо»;

2) осуществление регулярной репетиционной и гастрольно-концертной деятельности, активное участие в культурно-массовых мероприятиях различного уровня и направленности, проводимых учреждениями культурно-досугового типа;

3) повышение квалификации руководителем коллектива и специалистами, работающими с коллективом, но профилю коллектива не реже чем один раз в пять лет;

4) соответствие коллектива нормативам деятельности творческого коллектива для присвоения (подтверждения) звания «Народный самодеятельный коллектив», звания «Образцовый художественный коллектив», указанным в приложении № 1 к настоящему Положению.

5) наличие коллектива - спутника при коллективе, претендующем на подтверждение звания «Народный», подготовительной группы при коллективе, претендующем на подтверждение звания «Образцовый».

На солистов-сэсэнов и мастеров декоративно-прикладного искусства рекомендации о наличии коллектива - спутника, подготовительной группы не распространяются.

2.3. Подтверждение коллективами звания «Народный», звания «Образцовый» осуществляется не чаще чем один раз в три года со дня присвоения либо подтверждения звания «Народный», звания «Образцовый».

3. Порядок присвоения (подтверждения) звания «Народный», звания «Образцовый»

3.1. Для присвоения (подтверждения) звания «Народный», звания «Образцовый» орган местного самоуправления муниципального образования Республики Башкортостан, государственное или муниципальное учреждение культуры и искусства, юридическое лицо, на базе которого создан самодеятельный творческий коллектив, либо индивидуальный предприниматель, которым создан самодеятельный творческий коллектив (далее - заявители), не позднее 15 ноября года, предшествующего присвоению (подтверждению) звания «Народный», звания «Образцовый» представляют в ГБУ К РБ Республиканский центр народного творчества в форме электронного документа по адресу электронной почты: [http s: //rentrb .sot/gn/](http://rentrb.sot/gn/), или в письменной форме по почтовому адресу: 450074, г. Уфа, ул. З.Биишевой, д.17/2, ходатайство о присвоении (подтверждении) звания «Народный самодеятельный коллектив», звания «Образцовый художественный коллектив» по форме согласно приложению № 2 к настоящему Положению (далее - ходатайство):

в отношении коллективов, осуществляющих деятельность на базе государственного учреждения культуры и искусства - руководителем государственного учреждения культуры и искусства;

в отношении коллективов, осуществляющих деятельность на базе муниципального учреждения культуры и искусства муниципального образования Республики Башкортостан (далее - муниципальное учреждение) -

руководителем органа местного самоуправления муниципального образования Республики Башкортостан, осуществляющего функции и полномочия учредителя в отношении муниципального учреждения;

в отношении творческих коллективов, осуществляющих деятельность на базе иных юридических лиц, а также созданных индивидуальными предпринимателями - руководителем юридического лица или индивидуальным предпринимателем.

Ходатайство и прилагаемые к нему документы представляются в ГБУК РБ Республиканский центр народного творчества лицом, имеющим право без доверенности действовать от имени заявителя в соответствии с законодательством Российской Федерации или иным лицом, уполномоченным действовать от имени организации в соответствии с законодательством Российской Федерации.

3.2. К ходатайству прилагаются следующие документы:

1) творческий паспорт самодеятельного творческого коллектива по форме согласно приложению № 3 к настоящему Положению;

2) копия приказа Министерства о присвоении (подтверждении) звания «Народный», звания «Образцовый» (при подтверждении званий «Народный», звания «Образцовый»);

3) анкета руководителя самодеятельного творческого коллектива по форме согласно приложению № 4 к настоящему Положению с приложением копий документов о профильном образовании руководителя коллектива, а также документов, свидетельствующих о прохождении им мероприятий (курсов, семинаров и пр.) но повышению квалификации или переподготовки за последние пять лет, предшествующие представлению документов, в соответствии с установленной формой;

4) репертуарные планы самодеятельного творческого коллектива (для коллективов театрального, вокального, инструментального, хореографического, фольклорного, циркового искусства) по форме согласно приложению № 5 к настоящему Положению за последние три года, предшествующие представлению ходатайства на присвоение (подтверждение) звания «Народный», звания «Образцовый» коллектив, а также репертуарные планы коллектива-спутника для коллектива, претендующего на присвоение (подтверждение) звания «Народный», репертуарные планы подготовительной группы для коллектива, претендующего на присвоение (подтверждение) звания «Образцовый»;

5) перечень выставок самодеятельного творческого коллектива (для коллективов изобразительного, декоративно-прикладного, фото-, кино- и видеоискусства, технического творчества) по форме согласно приложению № 6 к настоящему Положению за последние три года, предшествующие представлению ходатайства на присвоение (подтверждение) звания «Народный», звания «Образцовый»;

6) план учебно-воспитательной и творческо-организационной работы коллектива;

7) копии дипломов за последние три года, предшествующие предоставлению ходатайства на присвоение званий, свидетельствующих о получении коллективом Гран-при, звания лауреата I, II, III степеней республиканских, региональных, всероссийских, международных выставок,

смотров, конкурсов, фестивалей, организованных при участии или поддержке Министерства культуры Российской Федерации, Министерства культуры Республики Башкортостан, Министерства образования и науки Республики Башкортостан и (или) исполнительных органов государственной власти иных субъектов Российской Федерации, осуществляющих полномочия в сфере образования и культуры;

8) флэш-карта с фотографией (в количестве 1 единицы) в формате файлов *.jpg, *.tiff с разрешением не менее 300 dpi, на которой отображен коллектив в полном составе с руководителем в сценических костюмах, и видеозапись отчетного мероприятия коллектива, состоявшегося не более чем за год до даты подачи ходатайства (рекомендованная продолжительность видеозаписи в формате HD от 40 до 60 минут, разрешение не менее 1080 x 720 пикселей, стабилизированная картинка, комбинирование крупных и общих планов, отсутствие в кадре посторонних предметов и людей, посторонних звуков). Данные материалы представляют творческие коллективы, основная деятельность которых связана с исполнительскими искусствами. Коллективы театрального жанра представляют видеозапись отчетного спектакля без ограничений по продолжительности. Видео должно быть снято с использованием штатива. Коллективы изобразительного, декоративно-прикладного искусства и фотоискусства предоставляют видеозапись каталога работ участников;

9) список участников самодеятельного творческого коллектива по форме согласно приложению № 7 к настоящему Положению;

10) документ, подтверждающий обязательство учредителя самодеятельного творческого коллектива по финансовому обеспечению деятельности коллектива и выделению средств на оплату штатных единиц (либо привлеченных специалистов);

11) согласие на обработку персональных данных участников самодеятельного творческого коллектива или их законных представителей по форме согласно приложению № 8 к настоящему Положению;

12) штатное расписание организации, на базе которого созданы самодеятельные творческие коллективы, содержащее ставки должностей руководителей, хормейстеров, балетмейстеров, концертмейстеров и других специалистов.

К ходатайству могут быть приложены критические статьи, публикации, репортажи в средствах массовой информации, иные документы и материалы о деятельности коллектива.

Заявитель вправе не представлять документ, указанный в подпункте 2 пункта 3.2 настоящего Положения. В случае непредставления ГБУК РБ Республиканский центр народного творчества обеспечивает его получение (или сведения содержащаяся в нем) у Министерства.

3.3. Ходатайство и прилагаемые к нему документы должны быть сброшюрованы в одну папку.

Копии прилагаемых к ходатайству документов должны быть надлежащим образом заверены уполномоченным лицом заявителя, за исключением случаев направления таких сведений в форме электронных документов (пакета электронных документов).

Заявители несут ответственность за достоверность представляемых

сведений и правильность оформления документов, указанных в пунктах 3.1 и 3.2 настоящего Положения.

3.4. ГБУК РБ Республиканский центр народного творчества:

1) до 15 ноября года, предшествующего присвоению (подтверждению) звания «Народный», звания «Образцовый» осуществляет прием ходатайства и прилагаемых к нему документов от заявителей;

2) в течение 2 календарных дней со дня поступления от заявителей ходатайства и прилагаемых к нему документов осуществляет регистрацию в электронном журнале регистрации ходатайства и прилагаемых к нему документов;

3) в течение 5 календарных дней со дня регистрации осуществляет проверку представленных заявителями ходатайства и прилагаемых к нему документов на их соответствие требованиям пунктов 3.1 и 3.2 настоящего Положения;

4) в течение 3 календарных дней со дня окончания проверки формирует перечень ходатайств соответствующих требованиям пунктов 3.1 и 3.2 настоящего Положения (с присвоением им порядкового номера по дате поступления в ГБУК РБ Республиканский центр народного творчества);

5) в срок не позднее 7 календарных дней со дня окончания проверки ходатайства и прилагаемых к нему документов в соответствии с перечнем ходатайств, соответствующих требованиям пунктов 3.1 и 3.2 настоящего Положения, формирует проект графика выездных смотров коллективов, выдвигающихся на присвоение (подтверждение) звания «Народный», звания «Образцовый» в рамках смотров Республиканского фестиваля народных коллективов самодеятельного художественного творчества «Ду\$лык голломойе» («Соцветие Дружбы»), Межрегионального фестиваля национальных театров «Алтын тирмо» (далее - графика выездных смотров коллективов) и в течение 1 рабочего дня со дня формирования проекта графика выездных смотров направляет его в Министерство для утверждения;

6) в срок не позднее 15 календарных дней со дня истечения срока, установленного в пункте 3.1 настоящего Положения, направляет соответствующие требованиям пунктов 3.1 и 3.2 настоящего Положения ходатайства и прилагаемые к нему документы в Экспертную комиссию по присвоению и подтверждению званий «Народный самодеятельный коллектив» и «Образцовый художественный коллектив» (далее — Экспертная комиссия) для рассмотрения.

3.5. В случае ненадлежащего оформления ходатайства и прилагаемых к нему документов ГБУК РБ Республиканский центр народного творчества возвращает их для устранения выявленных недостатков в течение 2 рабочих дней со дня регистрации указанного ходатайства.

Уведомление о возврате ходатайства и прилагаемых к нему документов направляется заявителю в форме электронного документа по адресу электронной почты, указанному в ходатайстве, поступившему в ГБУК РБ Республиканский центр народного творчества в форме электронного документа, и в письменной форме по почтовому адресу, указанному в ходатайстве, поступившему в ГБУК РБ Республиканский центр народного творчества в письменной форме, либо передается нарочно его уполномоченному лицу.

Срок для устранения заявителем недостатков составляет 3 рабочих дня со дня получения вышеуказанного уведомления.

Срок повторного рассмотрения представленных документов составляет 3 рабочих дня со дня повторного поступления ходатайства и прилагаемых к нему документов в ГБУК РБ Республиканский центр народного творчества в соответствии с настоящим Положением, при условии соблюдения срока, установленного пунктом 3.1 настоящего Положения.

В случае не устранения заявителем выявленных ГБУК РБ Республиканский центр народного творчества недостатков, ходатайство и прилагаемые к нему документы возвращаются заявителю в течении 3 рабочих дней со дня окончания срока, установленного подпунктом 3 пункта 3.4 настоящего Положения.

3.6. Представленные заявителями ходатайства и прилагаемые к нему документы, и включенные в график выездных смотров коллективов, не редактируются, не рецензируются и не возвращаются заявителям.

3.7. Рассмотрение представленных заявителями ходатайства и прилагаемых к нему документов, проведение смотра коллективов, выдвигающихся на присвоение (подтверждение) звания «Народный», звания «Образцовый» осуществляется Экспертной комиссией в соответствии с графиком выездных смотров коллективов, утвержденным приказом Министерства.

Смотр коллективов Экспертной комиссией осуществляется в порядке, установленном разделом 4 настоящего Положения.

3.8. Коллектив, выдвигающийся на присвоение (подтверждение) звания «Народный», звания «Образцовый», представляет в рамках смотров Республиканского фестиваля народных коллективов самодеятельного художественного творчества «Дудлык голлэмойе» («Соцветие Дружбы»), Межрегионального фестиваля национальных театров «Алтын тирмэ» творческую программу:

хоровой, вокальный, танцевальный, инструментальный, вокально-инструментальный, цирковой - концертную программу из 5-7 номеров;

театральный - 2 полноценных спектаклей в разных жанрах продолжительностью до 1,5 часа;

фольклорный - 2 фольклорные композиции продолжительностью до 15 минут каждая;

школы сэсэнов (солисты) - сказывание отрывка из эпического произведения, импровизацию, произведение собственного сочинения в народном стиле (песни, танцы, инструментальная музыка) продолжительностью не более 20 минут;

фотоклуб, студия изобразительного и декоративно-прикладного творчества (народный мастер) - выставку работ;

киностудия - 3 короткометражных фильма.

Коллектив, выдвигающийся на подтверждение звания «Народный» и «Образцовый», представляет в рамках смотров Республиканского фестиваля народных коллективов самодеятельного художественного творчества «Дудлык голлэмойе» («Соцветие Дружбы»), Межрегионального фестиваля национальных театров «Алтын тирмо» творческую программу:

хоровой, вокальный, танцевальный, инструментальный, вокально-инструментальный, цирковой - 3 концертных номера;

театральный - 1 полноценный спектакль продолжительностью до 1,5 часа;

фольклорный - 2 фольклорные композиции продолжительностью 8 - 10 минут каждая;

школы сэсэнов (солисты) сказывание отрывка из эпического произведения, импровизацию, произведение собственного сочинения в народном стиле (песни, танцы, инструментальная музыка) продолжительностью не более 20 минут;

фотоклуб, студия изобразительного и декоративно-прикладного творчества (народный мастер) - выставку работ;

киностудия - 3 короткометражных фильма.

3.9. Решение о присвоении (подтверждении) звания «Народный», звания «Образцовый» принимается министром культуры Республики Башкортостан на основании протокола Экспертной комиссии и оформляется соответствующим приказом.

3.10. Коллективу, удостоенному звания «Народный», звания «Образцовый», вручается диплом о присвоении звания «Народный», звания «Образцовый».

Форма диплома о присвоении звания «Народный», звания «Образцовый» утверждается ГБУК РБ Республиканский центр народного творчества.

3.11. Коллективу, подтвердившему звание «Народный», звания «Образцовый», вручается свидетельство о подтверждении звания «Народный», звания «Образцовый».

Форма свидетельства о подтверждении звания «Народный», звания «Образцовый» утверждается ГБУК РБ Республиканский центр народного творчества.

3.12. Заявитель вправе отозвать ходатайство и прилагаемые к нему документы, путем подачи заявления до дня заседания Экспертной комиссии. Заявление представляется в ГБУК РБ Республиканский центр народного творчества на бумажном носителе в одном экземпляре лицом, имеющим право без доверенности действовать от имени заявителя, либо ее представителем на основании доверенности, оформленной в соответствии с требованиями законодательства Российской Федерации, либо по почте или в электронной форме (при наличии технической возможности).

3.13. Заявитель вправе обратиться в ГБУК РБ Республиканский центр народного творчества за консультацией о разъяснении ему условий и порядка присвоения (подтверждения) звания «Народный», звания «Образцовый» по номеру телефона, указанному на официальном сайте ГБУК РБ Республиканский центр народного творчества.

ГБУК РБ Республиканский центр народного творчества даст разъяснения в устной форме.

4. Порядок формирования и полномочия Экспертной комиссии

4.1. Состав Экспертной комиссии формируется из представителей Министерства культуры Республики Башкортостан, Министерства образования и науки Республики Башкортостан, специалистов разных жанров и видов любительского художественного творчества, имеющие профессиональное (профильное) образование, стаж преподавательской работы в учебных заведениях по профилю деятельности коллектива не менее пяти лет и (или) являющиеся деятелями культуры, специалистами методических центров, театрально-концертных или других творческих организаций, обладающие знаниями специфики и особенностей работы коллективов в количестве не менее

9 человек и утверждается приказом Министерства.

Состав Экспертной комиссии формируется с учетом исключения возможности конфликта интересов, который может повлиять на принимаемые членами Экспертной комиссии решения.

4.2. Основными задачами Экспертной комиссии являются:

1) рассмотрение ходатайства и прилагаемых к нему документов, представленных заявителями;

2) проведение анализа и оценки ходатайства и прилагаемых к нему документов на соответствие требованиям, установленным пунктами 2.1, 2.2 настоящего Положения;

3) оценка коллектива на его соответствие нормативам деятельности, указанным в приложении № 1 к настоящему Положению;

4) проведение смотра коллективов, и оценка творческой программы коллектива на основании критериев согласно приложению № 9 к настоящему Положению;

5) принимает решение о рекомендации Министерству в присвоении (подтверждении) коллективу звания «Народный», «Образцовый» либо об отказе в рекомендации Министерству в присвоении (подтверждении) коллективу звания «Народный», «Образцовый».

4.3. Смотр и оценка творческих программ коллективов, выдвигающихся на присвоение (подтверждение) звания «Народный», звания «Образцовый» осуществляется Экспертной комиссией в соответствии с графиком смотров коллективов.

4.4. В состав Экспертной комиссии входят председатель Экспертной комиссии, заместитель председателя Экспертной комиссии, секретарь Экспертной комиссии (без права голоса) и члены Экспертной комиссии.

4.5. Председатель Экспертной комиссии:

1) осуществляет контроль за соблюдением настоящего Положения;

2) руководит и координирует деятельность Экспертной комиссии;

3) при отсутствии кворума, необходимого для принятия Экспертной комиссией решения, не позднее чем за 2 календарных дня до планируемой даты

проведения заседания Экспертной комиссии переносит заседание Экспертной комиссии на иную дату;

4) открывает и закрывает заседание Экспертной комиссии, предоставляет слово членам Экспертной комиссии;

5) формулирует вопросы для принятия решений и внесения в протокол заседания Экспертной комиссии, ставит их на голосование;

6) проводит анализ и оценку ходатайства и прилагаемых к нему документов, представленных заявителем на их соответствие требованиям, установленным пунктами 2.1, 2.2 настоящего Положения, соответствие коллектива нормативам деятельности, указанным в приложении № 1 к настоящему Положению, а также смотр и оценку творческих программ коллективов, выдвигающихся на присвоение (подтверждение) звания «Народный», звания «Образцовый» на основании критериев согласно приложению № 9 к настоящему Положению (далее — соответствие требованиям);

7) несет ответственность за невыполнение или ненадлежащее выполнение функций, возложенных на Экспертную комиссию;

8) утверждает протокол Экспертной комиссии.

В период отсутствия председателя Экспертной комиссии (в связи с болезнью, отпуском, командировкой или иной уважительной причиной) его полномочия возлагаются на заместителя председателя Экспертной комиссии.

4.6. Заместитель председателя Экспертной комиссии:

- 1) выполняет отдельные поручения председателя Экспертной комиссии;
- 2) по поручению председателя Экспертной комиссии председательствует на заседаниях Экспертной комиссии в его отсутствие;
- 3) проводит анализ и оценку ходатайства и прилагаемых к нему документов, представленных заявителем на их соответствие требованиям;
- 4) консультирует членов Экспертной комиссии;
- 5) исполняет другие обязанности, предусмотренные настоящим Положением, в том числе обязанности члена Экспертной комиссии;
- 6) подписывает протокол заседания Экспертной комиссии.

4.7. Члены Экспертной комиссии:

- 1) выступают и пользуются правом голоса при рассмотрении Экспертной комиссии вопросов повестки дня;
- 2) знакомятся с документами, представленными на рассмотрение Экспертной комиссии;
- 3) проводят анализ и оценку ходатайства и прилагаемых к нему документов, представленных заявителем на их соответствие требованиям;
- 4) пользуются правом формулировать в письменной форме особые мнения по любому из решений Экспертной комиссии, принятых на заседании Экспертной комиссии;
- 5) подписывают протокол заседания Экспертной комиссии.

Использование членами Экспертной комиссии представленных на рассмотрение документов, материалов, сведений о заявителе без разрешения заявителя не допускается.

Замена члена Экспертной комиссии производится путем внесения в состав Экспертной комиссии соответствующих изменений в порядке, установленном действующим законодательством.

При невозможности участия в заседании Экспертной комиссии по уважительной причине (болезнь, командировка, отпуск и т.п.) член Экспертной комиссии информируют об этом председателя Экспертной комиссии и секретаря Экспертной комиссии не позднее чем за 1 календарный день до планируемой даты проведения заседания Экспертной комиссии.

При возникновении прямой или косвенной личной заинтересованности член Экспертной комиссии, которая может привести к конфликту интересов при рассмотрении вопроса, включенного в повестку дня заседания Экспертной комиссии, обязан до начала заседания Экспертной комиссии заявить об этом. В таком случае соответствующий член Экспертной комиссии не принимает участия в рассмотрении указанного вопроса.

Информация о наличии у члена Экспертной комиссии заинтересованности в принятии решения по вопросу, включенному в повестку дня заседания Экспертной комиссии, и иных обстоятельств, способных повлиять на участие члена Экспертной комиссии в ее работе, а также решения, принятые Экспертной комиссией по результатам рассмотрения такой информации, указываются в протоколе заседания Экспертной комиссии.

4.8. Экспертная комиссия обязана:

создать равные условия для коллективов, участвующих в смотре коллективов па присвоение либо подтверждение звания «Народный», звания «Образцовый»;

соблюдать конфиденциальность сведений об окончательных результатах смотра коллективов до даты официального объявления результатов заседания Экспертной комиссии.

4.9. Организационную работу по подготовке и проведению заседания Экспертной комиссии осуществляет секретарь Экспертной комиссии, который:

- 1) ведет делопроизводство Экспертной комиссии;
- 2) готовит ходатайство и прилагаемые к нему документы, представленные заявителем, для рассмотрения на заседании Экспертной комиссии;
- 3) отвечает за ведение, сохранность и архивирование документации Экспертной комиссии;
- 4) оповещает членов Экспертной комиссии о времени и месте проведения заседания Экспертной комиссии не позднее чем за 2 календарных дня до планируемой даты проведения заседания Экспертной комиссии;
- 5) ведет протокол заседания Экспертной комиссии, оформляет вынесенные решения Экспертной комиссии;
- 6) исполняет поручения председателя Экспертной комиссии;
- 7) размещает на официальном сайте Министерства и ГБУК РБ Республиканский центр народного творчества в течение 1 календарного дня со дня подписания протокола заседания Экспертной комиссии, копию протокола заседания Экспертной комиссии;
- 8) направляет в течение 5 календарных дней со дня утверждения председателем Экспертной комиссии протокола заседания Экспертной комиссии в Министерство протокол заседания Экспертной комиссии;
- 9) при отсутствии кворума, необходимого для принятия Экспертной комиссией решения, не позднее чем за 2 календарных дня до планируемой даты проведения заседания Экспертной комиссии письменно уведомляет всех членов Экспертной комиссии о переносе заседания Экспертной комиссии на иную дату с указанием времени и места проведения заседания Экспертной комиссии.

В период временного отсутствия секретаря Экспертной комиссии председателем Экспертной комиссии назначается временно исполняющий обязанности секретаря Экспертной комиссии из числа членов Экспертной комиссии.

4.10. Члены Экспертной комиссии участвуют в ее заседаниях лично. Делегирование полномочий членов Экспертной комиссии не допускается.

4.11. Члены Экспертной комиссии осуществляют свою деятельность на безвозмездной основе.

5. Порядок работы Экспертной комиссии

5.1. Работа Экспертной комиссии организуется в форме очных заседаний в соответствии с графиком выездных смотров коллективов, в том числе в режиме видеоконференций.

Заседание Экспертной комиссии правомочно, если на нем присутствуют не менее половины членов Экспертной комиссии.

5.2. Анализ и оценка ходатайства и прилагаемых к нему документов, представленных заявителем, осуществляется каждым членом Экспертной комиссии, присутствующим на заседании Экспертной комиссии, индивидуально по соответствию требованиям, установленным пунктами 2.1, 2.2 настоящего Положения, оценка коллектива по соответствию нормативам деятельности, указанным в приложении № 1 к настоящему Положению.

Смотр и оценка творческих программ коллективов, выдвигающихся на присвоение звания «Народный», звания «Образцовый» осуществляется каждым членом Экспертной комиссии, присутствующим на заседании Экспертной комиссии, индивидуально путем проставления баллов согласно критериям, установленным приложением № 9 к настоящему Положению.

Решение о представлении к присвоению (подтверждению) звания «Народный», звания «Образцовый» принимается Экспертной комиссией исходя из оценки ходатайства о соответствии требованиям, путем сложения всех баллов, проставленных членами Экспертной комиссии, по каждому критерию оценки, установленных в приложении № 9 к настоящему Положению.

5.3. По итогам анализа и оценки ходатайства и прилагаемых к нему документов, представленных заявителем на их соответствие требованиям, Экспертная комиссия принимает одно из следующих решений:

- 1) рекомендовать Министерству присвоить (подтвердить) коллективу звание «Народный», звание «Образцовый»;
- 2) рекомендовать Министерству не присваивать (не подтверждать) коллективу звание «Народный», звание «Образцовый».

Решение Экспертной комиссии принимается в соответствии с графиком выездных смотров коллективов, выдвигающихся на присвоение (подтверждение) звания «Народный», звания «Образцовый» в рамках смотров Республиканского фестиваля народных коллективов самодеятельного художественного творчества «Ду^лык голломойе» («Соцветие Дружбы»), Межрегионального фестиваля национальных театров «Алтын тирмэ», но не позднее 15 декабря года, в котором осуществляется присвоения (подтверждения) звания «Народный», звания «Образцовый».

5.4. Результаты рассмотрения ходатайства и прилагаемых к нему документов, и проведения смотра коллективов и оценки творческих программ коллективов оформляются протоколом заседания Экспертной комиссии (далее - протокол).

Протокол заседания экспертной комиссии оформляется секретарем Экспертной комиссии в день проведения заседания Экспертной комиссии, который подписывается членами Экспертной комиссии и утверждается председателем Экспертной комиссии в течение 3 рабочих дней с момента проведения заседания Экспертной комиссии.

В протоколе Экспертной комиссии указываются дата, время, место проведения заседания Экспертной комиссии, повестка дня, состав присутствующих членов Экспертной комиссии, принятые мотивированные решения по каждому вопросу повестки дня, результаты оценки ходатайства и прилагаемых к нему документов, оценки коллективов и результатов смотров коллективов.

В протоколе указывается особое мнение членов Экспертной комиссии по результатам рассмотрения ходатайства и прилагаемых к нему документов,

оценки коллективов и результатов смотров коллективов (при наличии).

5.5. Основаниями для отказа в представлении к присвоению (подтверждению) звания «Народный», звания «Образцовый» являются:

несоответствие коллектива требованиям, указанным в пунктах 2.1, 2.2 настоящего Положения;

представление документов и материалов, содержащих недостоверную информацию;

набор коллективом по результатам смотра и оценки творческих программ коллективов баллов менее минимального количества баллов, необходимых для присвоения (подтверждения) звания «Народный», звания «Образцовый», установленных приложением № 9 к настоящему Положению, в соответствии с направлением деятельности коллектива.

5.6. В случае принятия решения об отказе в представлении к присвоению (подтверждению) звания «Народный», звания «Образцовый» ГБУК РБ Республиканский центр народного творчества в течение 2 календарных дней со дня утверждения протокола заседания Экспертной комиссии письменно уведомляет об этом заявителя с приложением заверенной выписки из протокола заседания Экспертной комиссии в форме электронного документа по адресу электронной почты, указанному в ходатайстве, поступившему в ГБУК РБ Республиканский центр народного творчества в форме электронного документа, и в письменной форме по почтовому адресу, указанному в ходатайстве,

поступившему в ГБУК РБ Республиканский центр народного творчества в письменной форме, либо передается нарочно его уполномоченному лицу.

5.7. Утвержденный председателем Экспертной комиссии протокол заседания Экспертной комиссии направляется секретарем Экспертной комиссии в Министерство в течение 5 календарных дней со дня его утверждения.

Министерство на основании протокола Экспертной комиссии издает приказ о присвоении (подтверждении) звания «Народный», «Образцовый» в срок не превышающий 5 рабочих дней со дня поступления протокола заседания Экспертной комиссии и размещает копию приказа о присвоении (подтверждении) звания «Народный», «Образцовый» на официальном сайте Министерства в срок не позднее 2 рабочих дней со дня его утверждения.

5.8. В случае, если коллектив по истечении 3-х (трех) лет с момента присвоения (подтверждения) звания «Народный», звания «Образцовый» не заявился на подтверждение звания «Народный», звания «Образцовый» ГБУК РБ Республиканский центр народного творчества направляет в Министерство ходатайство о лишении коллектива звания «Народный», звания «Образцовый».

Министерство в течение 30 календарных дней со дня поступления ходатайства о лишении коллектива звания «Народный», звания «Образцовый», рассматривает его и принимает решение о лишении коллектива звания «Народный», звания «Образцовый» в форме приказа.

На основании приказа Министерства ГБУК РБ Республиканский центр народного творчества в течение 15 календарных дней со дня его утверждения вносит изменения в Реестр народных коллективов и уведомляет организацию, учредителя коллектива о лишении звания «Народный», звания «Образцовый».

Приложение № 1
к Положению о порядке и условиях
присвоения и подтверждения званий
«Народный самодеятельный коллектив»
и «Образцовый художественный
коллектив» самодеятельным творческим
коллективам

НОРМАТИВЫ
деятельности творческого коллектива для присвоения (подтверждения)
званий «Народный самодеятельный коллектив»
и «Образцовый художественный коллектив»

| № п/п | Наименование жанра творческого коллектива | Показатель результативности |
|-------|---|---|
| 1 | 2 | 3 |
| 1. | Театральный | 1. Наличие в репертуаре одного многоактного или двух одноактных спектаклей. 2. Наличие в репертуаре четырех номеров (миниатюр) для участия в сборных концертах и представлениях. 3. Ежегодное обновление репертуара. 4. Выступление на других площадках не менее одного раза в квартал |
| 2. | Хоровой, вокальный | 1. Концертная программа (продолжительностью не менее 60 минут). 2. Не менее шести номеров для участия в сборных концертах и представлениях. 3. Ежегодное обновление не менее 30 процентов текущего репертуара. 4. Выступление на других площадках не менее одного раза в квартал |
| 3. | Инструментальный | 1. Концертная программа (продолжительностью не менее 60 минут). 2. Не менее шести номеров для участия в сборных концертах и представлениях базовой организации. 3. Ежегодное обновление не менее 25 процентов текущего репертуара. 4. Выступление на других площадках не менее одного раза в квартал |

| | | |
|----|---|---|
| 4. | Хореографический | <p>1. Концертная программа (продолжительностью не менее 60 минут).</p> <p>2. Не менее шести номеров для участия в сборных концертах и представлениях.</p> <p>3. Ежегодное обновление репертуара не менее одной массовой постановкой и не менее тремя сольными (дуэтными, ансамблевыми постановками).</p> <p>4. Выступление на других площадках не менее одного раза в квартал</p> |
| 5. | Фольклорный (этнографический, аутентичный, стилизованный, реставрационный, репродуцирующий, школа сзэнов, другие) | <p>1. Концертная программа в одном отделении (продолжительностью не менее 75 минут).</p> <p>2. Ежегодное обновление не менее 25 процентов текущего репертуара.</p> <p>3. Шесть - восемь номеров для участия в сборных концертах и представлениях.</p> <p>4. Выступление на других площадках не менее одного раза в квартал.</p> <p>5. Творческий отчет перед населением (обязательным условием является наличие в репертуаре не менее 70 процентов регионального (местного) материала (песни, танцы, народные игры, инструментальные наигрыши, фрагменты народных праздников и обрядов)</p> |
| 6. | Цирковой | <p>1. Концертная программа (продолжительностью не менее 60 минут).</p> <p>2. Не менее шести номеров для участия в сборных концертах и представлениях.</p> <p>3. Ежегодное обновление не менее трех номеров репертуара.</p> <p>4. Выступление на других площадках не менее четырех раз в год</p> |
| 7. | Фотостудии, студии изобразительного и декоративно-прикладного искусства | Не менее двух выставок в календарном году |
| 8. | Кино- и видеообъединения | Не менее двух сюжетов в календарном году |

Для присвоения (подтверждения) званий «Народный самодеятельный коллектив» и «Образцовый художественный коллектив» в рамках деятельности обязаны:

| | |
|---|---------------------------------|
| Представить сольные тиражные концерты/спектакли/выставки | Не менее одного в течение года |
| Представить творческие отчеты перед населением | Не менее двух в течение года |
| Участвовать в сборных концертах/общественных акциях | Не менее 10 в течение года |
| Принимать участие в республиканских, региональных, всероссийских, международных конкурсах, смотрах, фестивалях, учредителями которых являются органы государственной власти | Не менее одного в течение года |
| Стать победителем (Гран-при, лауреат I, II, III степени) конкурсного мероприятия не ниже республиканского уровня, учредителями которых являются органы государственной власти | Не менее одного раза в три года |

НАПОЛНЯЕМОСТЬ
 коллективов различных жанров и видов деятельности

Численность (наполняемость) коллективов, претендующих на присвоение (подтверждение) званий «Народный самодеятельный коллектив» и «Образцовый художественный коллектив», определяется с учетом следующих минимальных нормативов:

| Наименование жанра коллектива | Для городских культурно-досуговых учреждений, человек | Для культурно-досуговых учреждений, расположенных в сельской местности, человек |
|--|---|---|
| Театральный | Не менее 14 | Не менее 8 |
| Вокальный: хор ансамбль | Не менее 15 Не менее 5 | Не менее 12 Не менее 3 |
| Инструментальный: ансамбль оркестр | Не менее 6 Не менее 15 | Не менее 3 Не менее 12 |
| Хореографический | Не менее 15 | Не менее 10 |
| Фольклорный | Не менее 10 | Не менее 6 |

| | | |
|---------------------------------------|-------------|------------|
| Школа-сэсэнов | Не менее 10 | Не менее 5 |
| Цирковой | Не менее 10 | Не менее 5 |
| Изобразительного искусства | Не менее 10 | Не менее 6 |
| Декоративно- прикладного искусства | Не менее 10 | Не менее 6 |
| Фото-, кино-, видеоискусства | Не менее 12 | Не менее 5 |

Приложение № 2
к Положению о порядке и условиях
присвоения и подтверждения званий
«Народный самодеятельный коллектив» и
«Образцовый художественный коллектив»
самодеятельным творческим коллективам

форма

Министерство культуры
Республики Башкортостан

(полное наименование Заявителя)

(почтовый адрес Заявителя)
(адрес электронной почты Заявителя)

ХОДАТАЙСТВО

о присвоении (подтверждении) звания «Народный самодеятельный
коллектив», звания «Образцовый художественный коллектив»

(наименование заявителя, фамилия, имя, отчество (при наличии) лица,
действующего от имени заявителя без доверенности)

просит присвоить (подтвердить) звание

(наименование звания)

творческому коллективу _____

(полное наименование коллектива)

Настоящим подтверждаю, что сведения, представленные в прилагаемых
документах (материалах), достоверны.

Прилагаемые к ходатайству документы (материалы):

1. _____
2. _____
3. _____

(наименование должности) (подпись) (расшифровка подписи)

М.П. (при наличии)

«»20_____г.

Приложение № 3
к Положению о порядке и условиях
присвоения и подтверждения
званий «Народный самодеятельный
коллектив» и «Образцовый
художественный коллектив»
самодеятельным творческим
коллективам

форма

Творческий паспорт самодеятельного творческого коллектива
(наименование коллектива)

| | | |
|-----|---|--|
| 1. | Полное наименование коллектива | |
| 2. | Полное наименование учреждения (в соответствии с ЕГРЮЛ), на базе которого осуществляет деятельность коллектив; индивидуального предпринимателя (в соответствии с ЕГРИП) | |
| 3. | Индекс, почтовый адрес, телефон организации, на базе которого коллектив осуществляет деятельность | |
| 4. | Руководитель организации, на базе которого коллектив осуществляет деятельность, контактный телефон | |
| 5. | Жанр творчества коллектива | |
| 6. | Год создания коллектива | |
| 7. | Фамилия, имя, отчество (при наличии) руководителя коллектива (если есть звание, указать) | |
| 8. | Звание коллектива с приложением копии распоряжения о присвоении или последнем подтверждении звания | |
| 9. | Год присвоения звания коллективу | |
| 10. | Годы подтверждения звания коллективу | |

| | | | | |
|----|--|------------------|------------------------|---------------------|
| И. | Сведения о других творческих специалистах, работающих в коллективе (фамилия, имя, отчество (при наличии), должность, образование, специальность) | | | |
| 2. | 1 Число участников коллектива | Общ е | Основн ой состав | Другие участники |
| 3. | 1 Возраст участников коллектива (допустимо 10 процентов участников в возрасте, отличном от основного) | от | | до |
| 4. | 1 Гендерный состав коллектива, человек | женского пола | | мужского пола |
| 5. | 1 Количество занятий коллектива в неделю, их продолжительность | | | |
| 6. | 1 Для коллектива, имеющего или претендующего на присвоения звания «Народный самодеятельный коллектив», указать полное название коллектива-спутника с количественным и возрастным составом. Для коллектива, имеющего или претендующего на присвоения звания «Образцовый художественный коллектив», указать подготовительную(ые) группу(ы) с количественным и возрастным составом | | | |
| 7. | 1 Информация о сольных тиражных концертах/спектаклях/выставках (указать количество, а также наименование, дату и место проведения не менее трех ежегодно в течение трех лет по годам) | | | |
| 8. | 1 Информация о творческих отчетах перед населением (указать количество, а также наименование, дату и место проведения не менее двух ежегодно в течение трех лет по годам) | | | |
| 9. | 1 Информация об участии в сборных концертах/общественных акциях (указать количество, а также наименование, дату и | | | |

| | | |
|----|---|--|
| | место проведения не менее 10 за последний гол) | |
| 0. | 2 Информация об участии в республиканских, региональных, всероссийских, международных конкурсах, смотрах, фестивалях, учредителями которых являются органы государственной власти (указать не менее одного ежегодно за последние три года: дату участия, наименование конкурсного мероприятия, результат участия с приложением копии подтверждающего документа) | |
| 1. | 2 Информация о победах (Гран-при, лауреат I, II, III степени) в конкурсных мероприятиях не ниже республиканского уровня, учредителями которых являются органы государственной власти (указать не менее двух за последние три года: дату участия, наименование конкурсного мероприятия, результат участия с приложением копии подтверждающего документа) | |

Характеристика коллектива

(наименование коллектива)

(в свободной форме не более двух листов печатного текста, размер шрифта 14, межстрочный интервал 1,0)

(наименование должности (подпись) руководителя организации)

(расшифровка подписи)

М.П. (при наличии)

«»20_____г.

Приложение № 4
к Положению о порядке и условиях
присвоения и подтверждения званий
«Народный самодеятельный коллектив»
и «Образцовый художественный
коллектив» самодеятельным творческим
коллективам

форма

Анкета руководителя самодеятельного творческого коллектива

| (наименование коллектива) | | |
|---------------------------|--|--|
| 1 | Фамилия, имя, отчество (при наличии) руководителя коллектива | |
| 2 | Дата рождения | |
| 3 | Контактные данные (телефон, адрес электронной почты) | |
| 4 | Образование (название, год окончания учебного заведения, квалификация и специальность) (с приложением копий документов) | |
| 5 | Занимаемая должность | |
| 6 | Стаж работы по занимаемой должности | |
| 7 | Дата основания руководителем коллектива или начала руководства им | |
| 8 | Повышение квалификации, профессиональная переподготовка за последние пять лет (название, количество часов, год прохождения) (с приложением копий документов) | |
| 9 | Наименование авторских программ | |
| 10 | Разработанные методические материалы | |

(наименование должности (подпись) (расшифровка подписи)
руководителя организации)

М.П. (при наличии)

«»20_____г.

Творческая характеристика руководителя

(наименование коллектива)

(в свободной форме не более 1 листа печатного текста,
размер шрифта 14, межстрочный интервал 1,0)

Прилагаемые документы:

1. _____

2. _____

3.

Я, _____ действующий за себя,
(Ф.И.О. (последнее при наличии))

_____ на обработку Министерством культуры Республики
(согласен/не согласен)

Башкортостан, государственным бюджетным учреждением культуры Республики Башкортостан Республиканский центр народного творчества (далее - операторы) персональных данных о себе в соответствии с федеральными законами

от 27 июля 2006 года № 149-ФЗ «Об информации, информационных технологиях и о защите информации», от 27 июля 2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных», в целях рассмотрения вопроса о присвоении (подтверждении) звания

(«Народный самодеятельный коллектив» / «Образцовый художественный коллектив»)

_____, (далее
согласие),
(наименование коллектива)

Предоставляю оператору право осуществлять все действия (операции) с персональными данными, включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение, использование, передачу кругу лиц, которые определены нормативно-правовыми актами, принятыми в целях рассмотрения вопроса о присвоении (подтверждении) звания

(«Народный самодеятельный коллектив» / «Образцовый художественный коллектив»)

(наименование коллектива)

обезличивание, блокирование, уничтожение персональных данных, в том числе с применением средств автоматизированной обработки.

Мне разъяснены право отозвать согласие путем направления письменного заявления оператору и последствия отзыва согласия, а именно: оператор блокирует персональные данные (прекращает их сбор, систематизацию, накопление, использование, распространение, в том числе передачу).

^наименование (под (расшифровка
должности
руководителя

«»20_____Г.

Приложение № 5
к Положению о порядке и условиях
присвоения и подтверждения званий
«Народный самодеятельный коллектив» и
«Образцовый художественный коллектив»
самодеятельным творческим коллективам

форма

Репертуарные планы самодеятельного творческого коллектива

(наименование коллектива)
за последние три года

| № п/п | Автор произведения | Название произведения | Количество участников в номере | Г од выпуска номера |
|----------|-----------------------|--------------------------|-----------------------------------|------------------------|
| год | | | | |
| 1 | | | | |
| 2 | | | | |
| 3 | | | | |
| год | | | | |
| 1 | | | | |
| 2 | | | | |
| 3 | | | | |
| год | | | | |
| 1 | | | | |
| 2 | | | | |
| 3 | | | | |

Приложение № 6
к Положению о порядке и условиях
присвоения и подтверждения званий
«Народный самодеятельный коллектив» и
«Образцовый художественный коллектив»
самодеятельным творческим коллективам

форма

Перечень выставок самодеятельного творческого коллектива

(наименование коллектива)
за последние три года

| № п/п | Наименование выставки | Сроки проведения | Количество участников выставки из числа участников коллектива | Количество работ, представленны х на выставке |
|----------|--------------------------|---------------------|---|--|
| год | | | | |
| 1 | | | | |
| 2 | | | | |
| 3 | | | | |
| год | | | | |
| 4 | | | | |
| 5 | | | | |
| 6 | | | | |
| год | | | | |
| 7 | | | | |
| 8 | | | | |
| 9 | | | | |

Приложение № 7
к Положению о порядке и
условиях присвоения и
подтверждения званий «Народный
самодеятельный коллектив» и
«Образцовый художественный
коллектив» самодеятельным
творческим коллективам

Список участников самодеятельного творческого коллектива

| (наименование коллектива) | | | | |
|---------------------------|--------------------------------------|---------------|----------------------|---|
| № п/п | Фамилия, имя, отчество (при наличии) | Дата рождения | Место работы (учебы) | Период осуществления деятельности в творческом коллективе |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

(наименование должности (подпись)
руководителя организации)

(расшифровка

М.П. (при

«»20_____г.

(наименование должности (подпись)
руководителя

(расшифровка
подписи)

Приложение № 8
к Положению о порядке и условиях
присвоения и подтверждения званий
«Народный самодеятельный
коллектив» и «Образцовый
художественный коллектив»
самодеятельным творческим коллективам

(форма)

СОГЛАСИЕ
на обработку персональных данных

Я, действующий за себя, от имени ребенка, законным представителем
которого (которых) являюсь,

(фамилия, имя, отчество (при наличии) ребенка)

на

обработку

(согласен/нс согласен)

Министерством культуры Республики Башкортостан, государственным
бюджетным учреждением культуры Республики Башкортостан Республиканский
центр народного творчества (далее - операторы) персональных данных о себе в
соответствии с федеральными законами от 27 июля 2006 года № 149-ФЗ «Об
информации, информационных технологиях и о защите информации» и от 27
июля 2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных», в целях рассмотрения
вопроса о присвоении (подтверждении) звания

(«Народный самодеятельный коллектив»/ «Образцовый .художественный
коллектив»)

(далее

согласие).

(наименование коллектива)

Предоставляю оператору право осуществлять все действия (операции) с
персональными данными, включая сбор, систематизацию, накопление,
хранение, уточнение, использование, передачу кругу лиц, которые определены
нормативно-правовыми актами, принятыми в целях рассмотрения вопроса о
присвоении (подтверждении) звания

(«Народный самодеятельный коллектив» / «Образцовый художественный коллектив»)

(наименование коллектива)

обезличивание, блокирование, уничтожение персональных данных, в том числе с применением средств автоматизированной обработки.

Мне разъяснены право отозвать согласие путем направления письменного заявления оператору и последствия отзыва согласия, а именно: оператор блокирует персональные данные (прекращает их сбор, систематизацию, накопление, использование, распространение, в том числе передачу).

Подтверждаю, что ознакомлен(а) с Федеральным законом от 27 июля 2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных».

(подпи

(расшифровка подписи)

«»20_____г.

Приложение № 9
к Положению о порядке и условиях
присвоения и подтверждения званий
«Народный самодеятельный
коллектив» и «Образцовый
художественный коллектив»
самодеятельным творческим
коллективам

Критерии
оценки творческих программ самодеятельных творческих коллективов,
претендующих на присвоение (подтверждение) звания «Народный
самодеятельный коллектив», звания «Образцовый художественный коллектив»

| № п/п | Критерии общие | Баллы |
|---|--|-----------|
| 1. | Нравственно-эстетическая и художественная ценность репертуара, его соответствие статусу исполнителя (коллектива) | от 0 до 3 |
| 2 | Уровень художественного исполнения | от 0 до 5 |
| 3. | Раскрытие художественного образа, оригинальность решения | от 0 до 5 |
| 4. | Техника и исполнительское мастерство | от 0 до 5 |
| 5. | Сценичность и культура исполнения | от 0 до 3 |
| 6. | Художественное оформление (сценография, костюм) | от 0 до 3 |
| 7. | Соответствие народным традициям (классическим образцам), жанровым особенностям | от 0 до 5 |
| 8. | Уровень обладания стилистическими и жанровыми особенностями | от 0 до 5 |
| 9. | Артистизм | от 0 до 5 |
| Максимальное количество баллов — 39, необходимое минимальное количество баллов для присвоения (подтверждения) звания «Народный», звания «Образцовый» (далее - на соответствие званию) - 35 | | |
| 1. | Художественная трактовка образа | от 0 до 5 |
| 2. | Высокое художественное содержание репертуара | от 0 до 3 |
| 3. | Соответствие репертуара исполнительским возможностям и | от 0 до 3 |

| | | |
|--|--|-----------|
| | возрастной категории | |
| 4. | Сценическая культура и костюм | от 0 до 3 |
| 5. | Исполнительское мастерство (чистота интонирования, дикция, правильное дыхание, грамотность звуковедения, уровень ансамблевой подготовки) | от 0 до 5 |
| 6. | Качество музыкального сопровождения | от 0 до 5 |
| Максимальное количество баллов —24, на соответствие званию — 20 | | |
| Народное пение | | |
| 1. | Художественная ценность репертуара | от 0 до 5 |
| 2. | Этнографическая точность | от 0 до 5 |
| 3. | Уровень сценического воплощения фольклора | от 0 до 5 |
| 4. | Подбор репертуара, костюмы, реквизит | от 0 до 5 |
| 5. | Соответствие репертуара по технической сложности и образному строю возрастным особенностям исполнения | от 0 до 4 |
| 6. | Уровень художественного исполнения, заключающийся в умении осмыслить и раскрыть образный строй песни | от 0 до 5 |
| 7. | Искренность в донесении эмоционально-образного содержания песни | от 0 до 4 |
| 8. | Сценичность и культура исполнения | от 0 до 4 |
| Максимальное количество баллов - 37, на соответствие званию - 33 | | |
| Театр, художественное слово (проза, поэзия, сказ, литературно-музыкальная композиция) | | |
| 1. | Полнота и выразительность раскрытия темы произведения | от 0 до 5 |
| 2. | Раскрытие и яркость художественных образов | от 0 до 5 |
| 3. | Уровень исполнительского мастерства | от 0 до 5 |
| 4. | Сценичность (пластика, костюм, культура исполнения) | от 0 до 4 |
| 5. | Художественное оформление спектакля, реквизит | от 0 до 3 |
| 6. | Дикция актеров | от 0 до 5 |
| 7. | Соответствие репертуара возрастным особенностям исполнения | от 0 до 4 |
| 8. | Музыкальное оформление спектакля | от 0 до 4 |

| | | |
|---|--|-----------|
| 9. | Мастерство кукловодства для кукольного театра | от 0 до 5 |
| Максимальное количество баллов — 40, на соответствие званию — 36 | | |
| Фольклор, сказительское искусство (сэсэны) | | |
| 1. | Режиссёрски грамотно выстроенная программа | от 0 до 5 |
| 2. | Художественное оформление программы | от 0 до 5 |
| 3. | Соответствие репертуара заданной тематике | от 0 до 5 |
| 4. | Исполнительское мастерство, артистизм, сценическая культура | от 0 до 5 |
| 5. | Национальный колорит | от 0 до 4 |
| 6. | Самобытность исполнения | от 0 до 3 |
| 7. | Мастерство исполнения для сэсэнов | от 0 до 5 |
| Максимальное количество баллов - 32, на соответствие званию - 30 | | |
| Хореография | | |
| 1. | Художественная и хореографическая целостность композиции | от 0 до 5 |
| 2. | Культура и техника исполнения | от 0 до 5 |
| 3. | Соответствие национальному характеру, колориту и региональным особенностям | от 0 до 3 |
| 4. | Степень раскрытия художественного образа и задуманной идеи танца | от 0 до 5 |
| 5. | Нетрадиционное балетмейстерское решение (оригинальность номера) | от 0 до 5 |
| 6. | Эмоциональность, актерская выразительность исполнителей | от 0 до 5 |
| 7. | Соответствие музыкального материала постановке (сочетание музыки, хореографии и костюма) | от 0 до 3 |
| 8. | Соответствие хореографической постановки возрасту и технической подготовке исполнителей | от 0 до 3 |
| Максимальное количество баллов — 34, на соответствие званию - 30 | | |
| Инструментальное исполнительство | | |
| 1. | Художественная целостность исполнения музыкального произведения | от 0 до 5 |

| | | |
|---|--|-----------|
| 2. | Художественная значимость репертуара | от 0 до 5 |
| 3. | Сложность репертуара и аранжировка | от 0 до 3 |
| 4. | Технические возможности ансамблевого исполнения | от 0 до 5 |
| 5. | Музыкальность, артистичность, художественная трактовка музыкального произведения | от 0 до 5 |
| 6. | Репертуар и его соответствие возрастным возможностям участников | от 0 до 5 |
| Максимальное количество баллов — 28, на соответствие званию —25 | | |
| Цирк | | |
| 1. | Уровень подготовки и исполнительское мастерство | от 0 до 5 |
| 2. | Артистизм, сложность трюкового репертуара | от 0 до 5 |
| 3. | Драматургия (композиция номера) | от 0 до 5 |
| 4. | Музыкальное оформление | от 0 до 3 |
| 5. | Сценичность (пластика, костюм, реквизит, культура исполнения) | от 0 до 4 |
| Максимальное количество баллов — 22, на соответствие званию —18 | | |
| Декоративно-прикладное творчество | | |
| 1. | Технологичность изготовления изделий | от 0 до 5 |
| 2. | Единство стилевого, художественного, композиционного и образного решения изделий | от 0 до 5 |
| 3. | Мастерство исполнения | от 0 до 4 |
| 4. | Эстетичность и экологичность представленных изделий | от 0 до 4 |
| Максимальное количество баллов - 18, на соответствие званию - 15 | | |
| Изобразительное творчество | | |
| 1. | Оригинальность замысла | от 0 до 4 |
| 2. | Мастерство и художественность исполнения | от 0 до 5 |
| 3. | Соответствие заданной теме | от 0 до 4 |
| 4. | Цветовое решение | от 0 до 5 |
| Максимальное количество баллов — 18, на соответствие званию — 15 | | |

| | | | |
|---|---|-----------|---|
| | | | 1 |
| Фото творчество | | | |
| 1. | Оригинальность работы отображения темы | от 0 до 3 | |
| 2. | Авторская идея | от 0 до 5 | |
| 3. | Композиция снимка (композиционное решение) | от 0 до 5 | |
| 4. | Качество выполнения (с художественной и технической точки зрения) | от 0 до 5 | |
| Максимальное количество баллов - 18, на соответствие званию - 15 | | | |
| Кино-видеотворчество | | | |
| 1. | Идейно-тематическое содержание работы | от 0 до 4 | |
| 2. | Практическая значимость представленных материалов | от 0 до 5 | |
| 3. | Информативность | от 0 до 5 | |
| 4. | Монтаж и режиссура фильма | от 0 до 5 | |
| 5. | Операторское искусство | от 0 до 5 | |
| 6. | Звукорежиссура и музыкально-шумовое оформление | от 0 до 4 | |
| 7. | Оформление фильма (титры, графика) | от 0 до 4 | |
| Максимальное количество баллов - 32, на соответствие званию - 30 | | | |