

**БАШКОРТОСТАН РЕСПУБЛИКАҢЫ
МӘЗӘНИӘТ МИНИСТРЛЫҒЫ**

Революцион урамы, 18-се й., Өфө к.,
Башкортостан Республикаһы, 450015



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН**

ул.Революционная, д. 18, г.Уфа
Республика Башкортостан, 450015

Тел. (347) 280-87-56; факс (347) 273-67-17, e-mail: mkrb@bashkortostan.ru; https://culture.bashkortostan.ru
ОКПО 55849415, ОГРН 1100280037054, ИНН/КПП 0275071849/027501001

№ _____
на № _____ от _____

Администрациям
муниципальных районов
и городских округов
Республики Башкортостан

Учреждениям культуры и
искусства подведомственным
Министерству культуры
Республики Башкортостан

В целях выявления, развития и поддержки детского и юношеского творчества, развития профессиональных компетенций, а также обмена опытом в различных сферах творчества на территории России в 2025-2026 годах проводится Всероссийский творческий конкурс – кастинг «Время лучших», организованный народной артисткой Анитой Цой.

К участию в Фестиваль-конкурсе приглашаются профессиональные, любительские коллективы, также солисты различных жанров и направлений: хореография, вокал, хоры, инструментальное исполнительство, театральное творчество и др. Для участников от Республики Башкортостан отборочный тур пройдет в городе Уфе 22-23 октября 2025 года на базе ГКЗ «Башкортостан». Заявки на участие в конкурсе принимаются по ссылке: https://vremyaluchshix.bitrix24site.ru/crm_form_zzzxe/.

Победители примут участие в Авторском мюзикл-шоу Аниты Цой «Крылья» 7 февраля 2026 года и Гала-концерте «Время Лучших» 8 февраля 2026 года в Государственном Кремлёвском Дворце.

Приложение: на 13 л. в 1 экз.

И.о. министра культуры

Г.И. Хамитова

Автономная некоммерческая организация поддержки и развития образования, творчества и культуры «Центр Креативных Инициатив»

УТВЕРЖДАЮ:
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР
«Центр Креативных Инициатив»
БОНДАРЕНКО Н.А.
20.01.2025г.



ПОЛОЖЕНИЕ
О ПРОВЕДЕНИИ ВСЕРОССИЙСКОГО ТВОРЧЕСКОГО КОНКУРСА-
КАСТИНГА
«ВРЕМЯ ЛУЧШИХ»

г. Ростов-на-Дону
2025 г.

1. Общие положения

1.1 Настоящее положение определяет цель, задачи, категории участников, условия участия, порядок и условия организации и проведения мероприятий в рамках Всероссийского конкурса-кастинга "ВРЕМЯ ЛУЧШИХ" (далее Конкурс);

1.2 Организатором конкурса является Автономная некоммерческая организация поддержки и развития образования, творчества и культуры «Центр Креативных Инициатив» при партнёрской поддержке Института Креативных Индустрий ДГТУ (Донского Государственного Технического Университета);

1.3. Положение Конкурса разработано и принято Организационным комитетом;

1.4. Конкурс направлен на поддержку талантливой молодёжи, развитие детского, молодёжного и взрослого творчества, популяризацию искусства в его исполнительском и педагогическом аспектах, а также на повышение профессионального уровня творчества участников;

1.5. В рамках конкурса проводится образовательная программа: тренинги, мастер-классы, круглые столы;

1.6. Победители конкурса, примут участие в Авторском экспериментальном мюзикл - шоу Аниты Цой «Крылья» в Государственном Кремлевском дворце.

2. Сроки и место проведения

Этап 1: Отборочный тур

10.05.2025 – 11.05.2025 г. город Ставрополь;

24.05.2025 – 25.05.2025 г. город Краснодар;

01.06.2025 – 05.06.2025 п. Небуг (Туапсинский район);

09.10.2025 – 10.10.2025 г. Казань;

13.10.2025 – 14.10.2025 г. Екатеринбург;

16.10.2025 – 17.10.2025 г. Тюмень;

22.10.2025 – 23.10.2025 г. Уфа;

26.10.2025 – 30.10.2025 г. Санкт – Петербург;

30.10.2025 – 31.10.2025 г. Ростов на Дону;

15.11.2025 – 16.11.2025 г. Апшеронск (Краснодарский край).

Этап 2: Финал - г. Ростов на Дону - 04-06 декабря 2025 г.

Этап 3: г. Москва 04-09 февраля 2026 г.

- Авторское мюзикл-шоу Аниты Цой «Крылья» 07 февраля 2026 г., посвященное юбилею Народного артиста России А.С. Цой и 30-летию творческой деятельности.

Место проведения: Государственный Кремлёвский Дворец.

В программе: народный артист А.С. Цой и ее звездные коллеги выступят на одной сцене вместе с обладателями Гран-при финала конкурса-кастинга «ВРЕМЯ ЛУЧШИХ», а само шоу будет создано руками победителей Чемпионата «Арт-Мастерс» и их наставниками.

ТВ-эфир: НТВ.

- Гала-концерт «Время Лучших» 08 февраля 2026 г.

Место проведения: Государственный Кремлёвский Дворец.

В программе: Лучшие конкурсные номера Гран-призёров и лауреатов 1-й степени отборочных туров конкурса-кастинга «ВРЕМЯ ЛУЧШИХ».

ТВ-эфир:RUSSIAN MUSIC BOX.

* Участники, не проходившие отборочный тур, к финалу не допускаются!

* Участники, не принимающие участие в финале, не допускаются к участию в Авторском шоу Аниты Цой «Крылья»!

3. Цель Конкурса

3.1.Выявление, развитие и поддержка детского и юношеского творчества, развитие профессиональных компетенций, а также обмен опытом в различных сферах творчества. Конкурс предоставляет уникальную возможность для юных участников продемонстрировать свои таланты и достижения в различных творческих направлениях;

3.2.Популяризация культуры, идей гуманизма, патриотизма и преемственности поколений путем всестороннего творческого развития личности;

3.3.Единение, сохранение и развитие национальных культур, формирование атмосферы уважения к историческому наследию и культурным ценностям разных стран мира в творческом процессе;

3.4.Привлечение к сотрудничеству с творческими коллективами ведущих деятелей культуры и искусства;

4. Задачи Конкурса

4.1.Создание условий для творческой самореализации исполнителей и их социальной адаптации в сфере культуры, повышение профессионального мастерства педагогов и ознакомление с новыми тенденциями в педагогике, стимулирование и поддержка творческой деятельности молодежи;

4.2.Развитие интереса к изучению культуры народов Российской Федерации через творчество и культурно-образовательные программы детей и молодежи;

4.3.Формирование в обществе атмосферы уважения к историческому наследию и культурным ценностям России и народов, ее населяющих;

4.4.Создание среды и условий для творческого общения, установление творческих контактов и развитие дружеских отношений между коллективами и руководителями;

4.5.Воспитание художественного вкуса и приобщение молодых исполнителей к лучшим образцам культуры и искусства;

4.6.Расширение кругозора, образовательная и познавательная составляющая;

4.7.Выявление талантливой одарённой молодежи и содействие ее творческому росту;

4.8. Повышение уровня исполнительского мастерства и интереса участников к творческому росту и личностному развитию;

4.9. Проведение образовательных программ и мастер-классов с участием ведущих специалистов.

5. Участники Конкурса

5.1. К участию в Конкурсе приглашаются творческие коллективы и солисты, как любительские, так и профессиональные (по отдельной заявке с пометкой «профессионал») различных жанров и направлений: хореография, вокал, хоры, инструментальное исполнительство,

театральное творчество, оригинальные жанры, модельные агентства, театры мод, художники-модельеры и другие, занимающиеся на базе детских школ искусств, детских музыкальных школ, досуговых центров, домов культуры, дворцов детского и юношеского творчества, учащиеся средне-специальных, высших музыкальных и художественных учебных заведений, фотостудий, спортивных школ, цирковых училищ, секций, общеобразовательных школ, клубов, творческих центров и объединений и других учреждений, а также все желающие, руководители и участники коллективов, отдельные участники художественной самодеятельности, студенты учебных заведений и другие заинтересованные лица из России.

6. Условия участия в Конкурсе

6.1. Отборочные этапы конкурса проводятся в оффлайн и онлайн формате. Заявки подаются только в представленной электронной форме через организационный комитет Конкурса. Возраст участников Конкурса – без ограничений.

6.1.1. Приём Заявок ведется круглосуточно в автоматическом режиме. Также автоматически участник получит на электронную почту подробный расчёт и все данные Заявки. За точность сведений, указанных в заявке, ответственность несёт направляющая её сторона, так как данные будут внесены в диплом. Обращаем особое внимание на заполнение вашего электронного адреса e-mail и номера телефона.

6.2. К финалу допускаются Гран-Призеры и лауреаты 1,2,3 степеней.

6.2.1. Гран-призёры и Лауреаты 1 степени с отборочного этапа, проходят в финальный этап в «ВЫСШУЮЛИГУ», где будут отобраны народной артисткой Анитой Цой и РПП (Режиссерско-постановочной группой), для дальнейшего участия в Авторском экспериментальном мюзикл - шоу Аниты Цой «Крылья» и в Гала-концерте с артистами российской эстрады, которые состоятся в Государственном Кремлевском дворце.

6.2.2. Лауреаты 2,3 степени с отборочного этапа, проходят в финальный этап в «ПРЕМЬЕР-ЛИГУ», где получают возможность стать Гран-призёром или Лауреатом 1 степени и войти в «ВЫСШУЮ ЛИГУ»

6.3. За каждый конкурсный номер, участники получают диплом и наградную продукцию.

- 6.4. Оплату всех расходов, связанных с пребыванием на Конкурсе (проезд в оба конца, проживание, питание, суточные) производят направляющая организация или сами участники.
- 6.5. Оплата производится не позднее чем, за 5-ть дней до конкурса;
- 6.6. В случае отказа конкурсанта от участия в фестивале по личным причинам не зависящих от оргкомитета, организационный взнос возвращается с удержанием части расходов, понесенных оргкомитетом в размере 50% от уплаченной суммы
- 6.7. Организационный взнос будет возмещен в 100% объеме, в случае если конкурсант предоставляет медицинскую справку или больничный лист установленного образца;
- 6.8. Конкурсные выступления, а также проба сцены и звука проходят строго в соответствии с расписанием, составленным организаторами конкурса-фестиваля. Всю ответственность за исполнение произведений (соблюдение авторских прав) несёт исполнитель.
- 6.9. Все номера очных туров исполняются под фонограмму, которую необходимо прислать строго в указанные сроки организационным комитетом
- 6.10. Во время конкурса участник должен иметь с собой минус исполняемого произведения на USBFlash-носителях, на случай технического сбоя;
- 6.11. Предоставляя свои выступления (работы) на конкурсе-фестивале, участники дают согласие на их безвозмездную публикацию, публичный показ, сообщение в эфир либо передачу иным способом. Оргкомитет имеет право размещать фестивальные фото и видеоматериал участников в глобальной сети Интернет, а также использовать их в СМИ, без согласования с коллективом;
- 6.12. Организационный комитет предоставляет на конкурсные номера максимально 10 радиомикрофонов;
- 6.13. Микрофоны, используемые конкурсантами во время прослушивания, отстроены для всех одинаково и не персонализируются. Запрещается подходить к звукорежиссеру во время прослушивания конкурсных номеров;

6. Жюри фестиваля

1. В каждой номинации своё компетентное профильное жюри, спикеры культуры и искусства, российские и зарубежные исполнители, продюсеры и режиссеры, общественные деятели культуры;
- 1.1 Жюри фестиваля не является постоянным и на каждый этап формируется и утверждается оргкомитетом;
- 1.2. Жюри оценивает конкурсантов в соответствии с заявленными критериями данного положения;
- 1.3 Каждый конкурсный номер оценивается индивидуально и номеру присуждается оценка: Дипломант 1,2,3 степени, Лауреат 1,2,3 степени и Гран-При
- 1.4. Оценка жюри является окончательной и пересмотру не подлежит;
- 1.5. Жюри имеет право остановить выступление конкурсантов, в случае нарушения регламента фестиваля.

12. Критерии оценок:

Вокальное искусство – Вокальные данные, интонирование, дикция, артистизм, сценический образ, соответствие репертуара возрасту исполнителя, оригинальность исполнения;

Хореографическое искусство – Техника исполнения, соответствие движений выбранному танцевальному стилю, уровень сложности, оригинальность, музыкальность (ритмичность), синхронность, композиция (рисунок танца), зрелищность, имидж;

Инструментальное искусство – Уровень владения музыкальным инструментом, уровень владения техникой исполнения, музыкальность, эмоциональность исполнения, артистичность, эстетичность;

Сценическое искусство – Репертуар, артистические навыки, качество темперамента, выразительность и эмоциональность, осмысленное исполнение роли, чёткая дикция, умение существовать в различных темпоритах;

Цирковое искусство - Мастерство и техническое исполнение, артистизм исполнителей, сложность и выразительность трюкового репертуара, режиссёрская постановка номера, оригинальность постановки, художественное оформление номеров;

Театр моды - Актуальность идеи, зрелищность, дефиле, мастерство и качество исполнения представленной работы.

7. Технические требования к выступлению

7.1. В номинации «Вокальное искусство» - только «живой» звук, допускается использование минусовой фонограммы (в цифровом формате). Также конкурсные выступления проводятся с использованием "живого" аккомпанемента (инструментальный ансамбль, фортепиано, баян и т.п.), а также допускается исполнение произведения а-капелла. Возможно участие бек-вокалистов и подтанцовки (по заявлению конкурсантов). Продолжительность конкурсного номера составляет не более 4 минут.

7.2. На конкурс должны быть предоставлены USB-FLASHCARD с качественной записью фонограмм, а также фонограммы должны быть отправлены заранее на официальную почту Конкурса.

7.3. В номинации «Инструментальное исполнительство» в сольных инструментальных номинациях допускается использование минусовой фонограммы, либо фортепианного аккомпанемента. Используемый аккомпанемент необходимо указать в анкете-заявке. Возможность подключения электронных инструментов уточняется у оргкомитета.

7.4. В номинации «Хореографическое искусство» и «Цирковое искусство» - солисты, дуэты и малые формы презентуют концертно-конкурсную программу продолжительностью не более 4 минут. Ансамбли презентуют концертно-конкурсную программу не более 6 минут.

8. Возрастные категории участников Конкурса

- Младшая категория (бэби): 3-5 лет;
- Детская младшая категория: 6-7 лет;
- Детская средняя категория: 8-10 лет;
- Детская старшая категория: 11-14 лет;
- Детская юношеская категория: 15-17 лет;
- Молодёжная категория: 18-23 лет;
- Старшая категория: от 24 лет и старше;
- Смешанная категория;
- Категория Профессионал;
- Категория: Мастер и ученик (оценивается преподаватель и ученик).

9. Конкурсные номинации и жанры

9.1. Вокальное исполнительство:

- эстрадный вокал;
- джазовый вокал;
- академический вокал;
- хоровое пение;
- народный вокал
- этническое пение;
- патриотическая песня;
- авторская песня.

9.2. Хореографическое искусство

- народный танец;
- народно-стилизированный танец;
- классический танец;
- восточный танец;
- свободная танцевальная категория;
- современный танец (джаз, модерн, контемпорари и др.);
- уличный танец (хип-хоп, брейк-данс и др.);
- танцы народов мира;
- классический танец (балет, классическая хореография, деми классика);
- степ;
- театр танца;
- спортивная хореография;
- акробатический танец;
- патриотический танец;
- детский танец.

9.3. Инструментальное исполнительство

- фортепиано;
- духовые инструменты;
- народные инструменты;
- струнно-смычковые инструменты;
- ударные инструменты;
- электронные музыкальные инструменты (ЭМИ);
- инструментальные ансамбли и оркестры.

9.4. Театральное искусство

- художественное слово (поэзия, проза, монолог, рассказ, сказка, авторское сочинение (на свободную тему), индивидуально и в ансамбле чтецов);
- музыкальная композиция;
- юмореска;
- театральная миниатюра (драматическая, музыкальная, пластическая (пантомима, пластические композиции) миниатюры);
- искусство коротких видео (съемка роликов, монтаж видео для целевой аудитории; авторская социальная реклама);
- спектакль (отрывок из спектакля)
(продолжительность не более 30 минут).

9.5. Театр мод

- ретро-коллекция;
 - этно – коллекция;
 - коллекция будущего с применением инновационных технологий;
 - коллекция в стиле «модерн»;
 - юный модельер;
 - исторический костюм;
 - ноу-хау коллекция (необычное решение художника по костюмам, модельера).
- (продолжительность конкурсного номера не более 5 минут)

9.6.Цирковое искусство

- пластический этюд;
- акробатика;
- эквилибристика;
- антипод;
- каучук;
- жонглирование;
- клоунада;
- художественная и спортивная гимнастика;
- фокусы;
- эстрадно-цирковое шоу;
- эстрадно-спортивная номинация (хореография с элементами акробатики и гимнастики, аэробика, фитнес и др.).

**10. Программа и продолжительность конкурсных номеров
(вокальное исполнительство, хореографическое искусство,
инструментальное исполнительство, цирковое искусство)**

Соло – не более 4,00 минут

Дуэт – не более 5,00 минут

Малые формы (3-6 человек) – не более 5,00 минут

Ансамбль (7-12 человек) – не более 6,00 минут

Хор – не более 8,00 минут

**11. Программа и продолжительность конкурсных номеров
(сценическое и театральное искусство, театр мод)**

Соло – не более 4,00 минут

Дуэт – не более 5,00 минут

Малые формы (3-6 человек) – не более 8,00 минут

Театр (7-12 человек) – не более 15,00 минут

Театр (13 – 35 человек) – не более 30,00 минут

Финансовые условия:

Соло – 3200 рублей

Дуэт – 4500 рублей

Трио – 5500 рублей

Малые формы (4-6 человек) – 8000 рублей

Ансамбль 7-12 человек – 12000 рублей

Ансамбль от 13 человек – 17000 рублей

Ансамбль от 20 человек – 800 рублей с человека

13. Заключение

13.1. Заполняя заявку на участие в конкурсе, конкурсант автоматически принимает условия данного положения;

13.2. Оргкомитет оставляет за собой право использовать все фото-видео и информационные материалы, для представления их в соц. сетях, прессе, радио и т.д. Также право использования аудиозаписи, в том числе авторского материала участника;

13.3. Организаторы вправе отстранить конкурсанта от участия в фестивале, в случае нарушения данного положения и нарушения законов РФ

13.4. Ответственность за жизнь детей и здоровье детей во время нахождения на фестивале несут родители или руководители делегаций;

13.5. В случае форс-мажорных обстоятельств, возникшие не по воли Организатора фестиваля, которые нельзя избежать, включая погодные условия, эпидемию, наводнения и другие стихийные бедствия, военные действия и прочее, организационный комитет в праве отменить или перенести конкурс на другую дату. Конкурсный организационный взнос сохраняется за участником в полном объеме;

13.6. Организационный комитет не несет ответственность за действия конкурсантов фестиваля, повлекших порчу имущества и нанесенного ущерба здоровью;

13.7. Организационный комитет конкурса не несёт ответственности за использование конкурсантами произведений во время конкурсных прослушиваний. Также оргкомитет не несет ответственность за нарушение авторских прав или возможное нарушение прав третьих лиц, в связи с размещением материалов на конкурсе. В случае предъявления жалоб, претензий или исков, участник обязуется урегулировать их самостоятельно и за свой счет, а также компенсировать все убытки, связанные с жалобами, претензиями и исками;

13.8. В случае некорректного поведения участниками на конкурсе по отношению к организаторам и членам жюри, Оргкомитет в праве отказать участнику в участии в конкурсе.

13. Организационный комитет и контактные данные

По всем вопросам, связанным с проведением Конкурса, следует обращаться в Оргкомитет:

Координатор проекта Екатерина +7918-547-23-12

Координатор проекта Карина +7 938-117-29-01

Координатор проекта Екатерина +7 938-118 -29 - 01

Адрес электронной почты дирекции vremya_luchshih@mail.ru

Официальная страница в Вконтакте <https://vk.com/club228987585>



ВРЕМЯ ЛУЧШИХ



**УСПЕЙ ПРИНЯТЬ УЧАСТИЕ ВО
ВСЕРОССИЙСКОМ ТВОРЧЕСКОМ
КОНКУРСЕ-КАСТИНГЕ
“ВРЕМЯ ЛУЧШИХ”**

**22-23 ОКТЯБРЯ 2025 ГОД
ГОРОД УФА**

**ПОБЕДИТЕЛИ ПРИМУТ УЧАСТИЕ В ГАЛА-КОНЦЕРТЕ
«ВРЕМЯ ЛУЧШИХ. ТРИУМФ ТАЛАНТОВ» И
АВТОРСКОМ ШОУ «КРЫЛЬЯ»
С НАРОДНОЙ АРТИСТКОЙ РОССИИ
АНИТОЙ ЦОЙ**

**В ГОСУДАРСТВЕННОМ КРЕМЛЁВСКОМ ДВОРЦЕ
Г. МОСКВА
7-8 ФЕВРАЛЯ 2026 Г**