

УТВЕРЖДЕНО
Заместитель Председателя Правления
Общероссийского общественно-
государственного движения детей
и молодежи «Движение первых»


/ В.Д. Моргуновский
«23» марта 2026 г.

ПОЛОЖЕНИЕ
об организации и проведении конкурса творческих работ участников
на тему «Мозаика культур: Единство народов России»
(2 редакция)

г. Москва, 2026 г.

1. Общие положения

1.1. Положение об организации и проведении конкурса творческих работ участников на тему «Мозаика культур: Единство народов России» (далее – Положение) определяет цель, задачи, порядок, категории участников, сроки проведения конкурса творческих работ участников на тему «Мозаика культур: Единство народов России» (далее – Конкурс) Всероссийского проекта «Галерея Первых». Конкурс реализуется при поддержке Федерального государственного бюджетного учреждения «Российская академия художеств».

1.2. Организатором Конкурса является Общероссийское общественно-государственное движение детей и молодежи «Движение первых» (далее – Движение Первых, Организатор).

1.3. Партнерами Конкурса являются Открытое акционерное общество «Российские железные дороги» (юридический адрес: 107174, город Москва, Новая Басманная ул., д. 2/1, стр. 1) (далее – «РЖД»), ФГУП «Атомфлот» (юридический адрес: 119017, город Москва, ул. Большая Ордынка, д. 24), Акционерное общество «ГАММА» (юридический адрес: 129626, город Москва, Новоалексеевская ул., д. 16, к. 2, помещ. 13н) (далее – «ГАММА») (далее совместно именуемые – Партнеры).

1.4. Организатор может привлекать к реализации Конкурса дополнительных партнеров: организации в сфере культуры и искусства, а также государственные и коммерческие организации в различных сферах деятельности на основании соглашений о сотрудничестве.

1.5. Сроки реализации Конкурса: с 20 января по 31 декабря 2026 года.

1.6. Информация о проведении Конкурса и мероприятий Конкурса размещается на официальном сайте Движения Первых в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» будвдвижении.рф (далее – Сайт будвдвижении.рф).

1.7. Конкурс реализуется на всей территории Российской Федерации.

2. Цель и задачи Конкурса

2.1. Цель Конкурса: развитие творческого потенциала детей и молодежи и поддержка у них интереса к изобразительному искусству, а также приобщение к художественной культуре Российской Федерации.

2.2. Задачи:

- развитие детского и молодежного творчества как формы созидательного досуга;
- вовлечение детей и подростков Российской Федерации в художественную деятельность;

- формирование у участников Конкурса уважения к культурному и историческому наследию Российской Федерации;
- популяризация видов изобразительного искусства и авторского творчества;
- поддержка участников Конкурса, заинтересованных в художественном развитии.

3. Сведения об организационном комитете Конкурса

3.1. Общее руководство по организации и проведению Конкурса осуществляется организационным комитетом Конкурса (далее – Оргкомитет), в состав которого входят работники Движения Первых (Приложение № 1 к Положению).

3.2. Решения, принимаемые Оргкомитетом в рамках своей компетенции, обязательны для исполнения участниками Конкурса, а также всеми лицами, задействованными в организационно-подготовительной работе и проведении (реализации) Конкурса.

3.3. В полномочия Оргкомитета входит принятие решений в части подготовки, организации и проведения Конкурса, в том числе:

- координация порядка проведения Конкурса, внесение предложений Организатору об изменениях при необходимости;
- информирование участников Конкурса о порядке и условиях участия в Конкурсе;
- внесение предложений Организатору о проведении дополнительных мероприятий и конкурсов в рамках Конкурса, соответствующих тематике Конкурса;
- утверждение состава экспертной комиссии Конкурса;
- утверждение рекомендуемого списка победителей на основе рейтинговой таблицы экспертной комиссии Конкурса;
- внесение предложений Организатору о дополнительном поощрении и учреждении специальных номинаций участников Конкурса;
- рекомендация победителей Конкурса Организатору и Партнерам к участию в профильных Конкурсах и мероприятиях Организатора и Партнеров;
- координация деятельности по продвижению Конкурса в средствах массовой информации и информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;
- формирование предложений Организатору о привлечении партнеров Конкурса;

– выполнение иных задач и функций, связанных с организацией и проведением Конкурса.

3.4. Заседания Оргкомитета созываются по мере необходимости.

3.5. Заседание Оргкомитета является правомочным, если в нем принимает участие не менее 50 (пятидесяти) процентов из числа членов Оргкомитета.

3.6. Председатель и секретарь заседания Оргкомитета избираются из числа членов Оргкомитета на каждом заседании Оргкомитета открытым голосованием простым большинством голосов присутствующих на заседании членов Оргкомитета.

3.7. Решения Оргкомитета принимаются открытым голосованием простым большинством голосов присутствующих на заседании членов Оргкомитета. В случае равенства числа голосов голос председателя заседания Оргкомитета является решающим.

3.8. При невозможности собрать большинство членов Оргкомитета в одном месте заседание Оргкомитета может быть проведено в форме заочного голосования, а также онлайн-заседания Оргкомитета на общей видеоконференции посредством использования информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – онлайн-заседание) с обязательной видеозаписью заседания и последующим протоколированием путем считывания информации с видеозаписи.

3.9. При проведении заседания в форме заочного голосования члены Оргкомитета голосуют путем отправки документов, содержащих сведения об их голосовании, в том числе с помощью электронных или иных технических средств, обеспечивающих аутентичность передаваемых и принимаемых сообщений и их документальное подтверждение.

3.10. Предлагаемая повестка онлайн-заседания (изменения в повестке онлайн-заседания) со всеми необходимыми материалами, с указанием возможности вносить предложения о включении в повестку онлайн-заседания дополнительных вопросов, а также с информацией о сроках окончания процедуры внесения предложений в повестку онлайн-заседания доводится до сведения всех членов Оргкомитета до начала онлайн-заседания путем почтовой, телефонной, электронной связи не позднее чем за 3 (три) дня до проведения онлайн-заседания.

3.11. В протоколе о результатах заочного голосования или онлайн-заседания Оргкомитета должны быть указаны:

– дата, до которой принимались документы, содержащие сведения о голосовании членов Оргкомитета (при заочном голосовании);

– сведения о членах Оргкомитета, принявших участие в заочном голосовании, онлайн-заседании;

- результаты голосования по каждому вопросу, вынесенному на заочное голосование или онлайн-заседание;
- сведения о лицах, проводивших подсчет голосов;
- сведения о лицах, подписавших протокол.

3.12. Протокол с краткой справкой о мнении каждого участника заочного голосования или онлайн-заседания направляется всем членам Оргкомитета, включая членов, не принимавших участия в заочном голосовании или онлайн-заседании.

3.13. Решения Оргкомитета отражаются в соответствующем протоколе и подписываются председателем и секретарем заседания Оргкомитета.

4. Экспертная комиссия Конкурса

4.1. Для оценки творческих работ участников Конкурса, созданных в рамках участия в Конкурсе, Организатором обеспечивается формирование экспертной комиссии Конкурса.

4.2. В состав экспертной комиссии Конкурса могут быть включены специалисты в области воспитания, педагогики и психологии, деятели культуры и искусства, представители организаторов международных, всероссийских конкурсов, фестивалей в направлении художественного творчества, представители Федерального Совета Первых. Состав экспертной комиссии Конкурса утверждается решением Оргкомитета. Общее количество членов экспертной комиссии Конкурса – не менее 6 (шести) человек.

4.3. Экспертная комиссия Конкурса:

- оценивает творческие работы участников Конкурса согласно критериям оценки, представленным в Приложении № 2 к Положению, и дополнительные творческие работы участников Конкурса от Партнеров согласно критериям оценки, представленным в Приложении № 3 к Положению;
- по итогам проведенной оценки формирует и направляет на утверждение в Оргкомитет результаты оценки и рекомендуемые списки победителей Конкурса на основе рейтинговой таблицы.

4.4. Заседания экспертной комиссии Конкурса являются правомочными, если в них принимают участие не менее 50 (пятидесяти) процентов от числа членов экспертной комиссии Конкурса.

4.5. Председатель и секретарь экспертной комиссии Конкурса избираются на первом заседании экспертной комиссии из числа его членов открытым голосованием простым большинством голосов.

4.6. При невозможности собрать большинство членов экспертной комиссии Конкурса в одном месте заседание экспертной комиссии Конкурса может быть проведено в форме заочного голосования, а также онлайн-заседания

экспертной комиссии Конкурса на общей видеоконференции посредством использования информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – онлайн-заседание экспертной комиссии Конкурса) с обязательной видеозаписью заседания и последующим протоколированием путем считывания информации с видеозаписи.

4.7. При проведении заседания в форме заочного голосования члены экспертной комиссии Конкурса голосуют путем отправки документов, содержащих сведения об их голосовании, в том числе с помощью электронных или иных технических средств, обеспечивающих аутентичность передаваемых и принимаемых сообщений и их документальное подтверждение.

4.8. Предлагаемая повестка онлайн-заседания экспертной комиссии Конкурса (изменения в повестке онлайн-заседания экспертной комиссии Конкурса) со всеми необходимыми материалами, с указанием возможности вносить предложения о включении в повестку онлайн-заседания экспертной комиссии Конкурса дополнительных вопросов, а также с информацией о сроках окончания процедуры внесения предложений в повестку онлайн-заседания экспертной комиссии Конкурса доводится до сведения всех членов экспертной комиссии Конкурса до начала онлайн-заседания экспертной комиссии Конкурса путем почтовой, телефонной, электронной связи не позднее чем за 3 (три) дня до проведения онлайн-заседания экспертной комиссии Конкурса.

4.9. В протоколе о результатах заочного голосования, онлайн-заседания экспертной комиссии Конкурса должны быть указаны:

- дата, до которой принимались документы, содержащие сведения о голосовании членов экспертной комиссии Конкурса (при заочном голосовании);
- сведения о членах экспертной комиссии Конкурса, принявших участие в заочном голосовании или онлайн-заседании экспертной комиссии Конкурса;
- результаты голосования по каждому вопросу, вынесенному на заочное голосование или онлайн-заседание экспертной комиссии Конкурса;
- сведения о лицах, проводивших подсчет голосов;
- сведения о лицах, подписавших протокол.

4.10. Протокол с краткой справкой о мнении каждого участника заочного голосования или онлайн-заседания экспертной комиссии Конкурса направляется всем членам экспертной комиссии Конкурса, включая членов, не принимавших участия в заочном голосовании или онлайн-заседании экспертной комиссии Конкурса. Решения экспертной комиссии Конкурса отражаются в соответствующем протоколе и подписываются председателем и секретарем экспертной комиссии Конкурса.

5. Условия участия в Конкурсе

5.1. К участию в Конкурсе приглашаются:

– обучающиеся общеобразовательных организаций, организаций дополнительного образования, профессиональных образовательных организаций, в том числе детских школ искусств, домов культуры, творческих студий, а также организаций для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, реабилитационно-образовательных центров, специальных (коррекционных) образовательных учреждений (школ, школ-интернатов), в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья, инвалидностью, в возрасте от 6 до 17 лет (включительно на момент начала приема заявок), с согласия родителей/иных законных представителей (далее – Участники Конкурса).

5.2. Участники Конкурса разделены на три возрастные категории (далее – возрастные категории):

- в возрасте от 6 до 10 лет включительно;
- в возрасте от 11 до 14 лет включительно;
- в возрасте от 15 до 17 лет включительно.

5.3. Категории лиц, участвующих в организации и/или проведении Конкурса:

- сопровождающие;
- вожатые;
- волонтеры;
- спикеры;
- эксперты.

5.4. Лицам, указанным в пункте 5.1. Положения, для участия в Конкурсе необходимо:

– зарегистрироваться/быть зарегистрированным на Сайте будьдвижения.рф, дать согласие на обработку персональных данных после ознакомления с текстом согласия на Сайте будьдвижения.рф, если согласие на обработку персональных данных не было дано ранее. Согласие на обработку персональных данных в отношении Участника Конкурса, не достигшего возраста 14 лет, дается родителем/иным законным представителем Участника Конкурса. Согласие на обработку персональных данных Участником Конкурса, достигшим возраста 14 лет, дается лично;

– выполнить творческую работу, соответствующую требованиям, указанным в пункте 5.5. Положения (далее – Творческая работа), и в срок до 8 июня 2026 года подать заявку на участие в Конкурсе на Сайте будьдвижения.рф на странице Конкурса в разделе «Номинации». В заявке описать Творческую работу (описание должно содержать не менее 1 (одного) предложения, раскрывающего основную идею) и прикрепить активную гиперссылку

на размещенный в облачном хранилище (Яндекс.Диск или Облако cloud.mail) файл с Творческой работой в цифровом формате PNG, JPG или PDF в разрешении файла не менее 1280x1024 пикселей.

5.5. Под выполнением Творческой работы в рамках Положения понимается создание рисунка/живописи Участником Конкурса, который должен отвечать следующим требованиям:

- должен соответствовать теме Конкурса «Мозаика культур: Единство народов России»;
- должен быть в оригинале размером не менее А4;
- должен быть создан творческим трудом Участника Конкурса (автора Творческой работы);
- должен быть выполнен с помощью художественных материалов: фломастеры, карандаши, краски, ручки и др.

Творческие работы Участников Конкурса, в которых не соблюдаются вышеперечисленные требования, не принимаются к оценке экспертной комиссией Конкурса. Рекомендации по подготовке Творческой работы указаны в Приложении № 4 к Положению.

5.6. Файл, содержащий Творческую работу, должен быть доступен для скачивания в исходном разрешении без права редактирования в течение не менее 90 (девяноста) календарных дней с момента подачи заявки. Участник Конкурса несет ответственность за работоспособность гиперссылки, отсутствие в файле вредоносного кода, подтвержденное проверкой, и конфиденциальность передачи средств доступа (пароля) в случае их использования.

5.7. Подача заявки на участие в Конкурсе рассматривается как автоматическое согласие Участника Конкурса с правилами и условиями участия в Конкурсе, предусмотренными Положением.

5.8. Участник Конкурса гарантирует достоверность информации, предоставляемой для участия в Конкурсе, и в случае необходимости обязан представить подтверждающие документы по требованию Оргкомитета.

5.9. Подавая заявку на участие в Конкурсе и принимая участие в Конкурсе, Участник Конкурса, являющийся правообладателем исключительного права в полном объеме на результат интеллектуальной деятельности, созданный в рамках Конкурса, а именно Творческую работу, или его родители/иные законные представители предоставляют Организатору на безвозмездной основе простую (неисключительную) лицензию на использование Творческой работы следующими способами:

- публичный показ Творческой работы, то есть любая демонстрация Творческой работы непосредственно либо на экране с помощью пленки,

диапозитива, телевизионного кадра или иных технических средств, включая размещение Творческой работы на Сайте будвдвдвижении.рф;

- сообщение Творческой работы в эфир;
- сообщение Творческой работы по кабелю;
- воспроизведение Творческой работы (включая, но не ограничиваясь: использование в любых информационных, фото-, видео- и иных материалах, создаваемых на стене, холсте, ином материальном носителе, печатном, электронном или ином носителе, для использования при создании и издании печатной продукции: каталога/книги-сборника без ограничения тиража);
- распространение Творческой работы, в том числе в составе печатной продукции.

Организатор вправе использовать Творческую работу на территории всех стран мира в течение всего срока действия исключительного права на Творческую работу.

Организатор не предоставляет Участнику Конкурса или его родителям/иным законным представителям отчеты об использовании Творческой работы.

Моментом перехода права на использование Творческой работы является заполнение Участником Конкурса или его родителем/иным законным представителем заявки на участие в Конкурсе с вложением Творческой работы или прикреплением ссылки на опубликованную Участником Конкурса Творческую работу.

Организатор вправе вносить в Творческую работу изменения, сокращения и дополнения, снабжать иллюстрациями, комментариями, пояснениями, и это не будет считаться нарушением права автора (Участника Конкурса) на неприкосновенность Творческой работы.

Публикация Творческой работы осуществляется Организатором с указанием автора Творческой работы. При этом Организатор вправе использовать Творческие работы анонимно (без указания имени автора) в случаях, когда такое указание невозможно, затруднительно или не соответствует сложившейся практике использования Творческой работы, а также разрешать такое анонимное использование третьим лицам.

Организатор имеет право запросить материалы, подтверждающие самостоятельное авторство представленной работы, включая фото- и видеоматериалы, отражающие процесс ее создания без участия родителей или иных лиц.

5.10. Участник Конкурса, представляя Творческую работу для участия в Конкурсе, гарантирует, что права на Творческую работу принадлежат ему на законных основаниях и свободны от прав третьих лиц.

5.11. Участник Конкурса или его родители/иные законные представители соглашаются на предоставление Организатором права использования Творческой работы третьим лицам (сублицензия) в пределах тех прав и тех способов использования, которые предусмотрены пунктом 5.9. Положения.

5.12. Творческая работа Участника Конкурса, представленная в рамках Конкурса, не возвращается.

5.13. Участник Конкурса или его родители/иные законные представители соглашаются, что за использование Организатором Творческой работы, созданной в рамках участия в Конкурсе, он не будет претендовать на получение оплаты (вознаграждения) от Организатора.

5.14. Участник Конкурса или его родители/иные законные представители несут полную ответственность за содержание Творческой работы, в том числе за нарушение авторских, смежных и иных прав, допущенных при создании Творческой работы. В случае установления факта нарушения Участником Конкурса в процессе создания Творческой работы прав третьих лиц, в том числе исключительных и авторских прав, ответственность за нарушение прав несет Участник Конкурса единолично, Организатор не может быть привлечен в качестве соотвечника, быть обязан возместить убытки и неустойки в пользу третьих лиц, вытекающих из факта нарушения участником данного пункта Положения.

5.15. В случае если к Организатору третьими лицами будут заявлены финансовые и/или иные претензии по поводу правомерности использования Творческой работы Участник Конкурса или его родители/иные законные представители обязаны принять участие и оказать содействие Организатору в урегулировании возникших претензий. В случае если претензии будут обоснованы и виновной стороной окажется Участник Конкурса или его родители/иные законные представители, он обязуется осуществить необходимые выплаты, а в случае возникновения у Организатора документально подтвержденных убытков – компенсировать их в полном объеме.

5.16. Участник Конкурса не имеет права оказывать какое-либо воздействие на членов Оргкомитета, членов экспертной комиссии Конкурса, на результаты Конкурса и процедуру его реализации.

5.17. В случае нарушения Участником Конкурса правил участия в Конкурсе, изложенных в Положении, Оргкомитет имеет право отстранить Участника Конкурса от дальнейшего участия в Конкурсе.

5.18. Организатор имеет право потребовать предоставить оцифрованную версию Творческой работы с высоким качеством разрешения.

5.19. Творческие работы Участников Конкурса, предоставивших недостоверную информацию в заявке на участие в Конкурсе, не принимаются к участию, а результат аннулируется.

5.20. Подавая заявку на участие в Конкурсе и принимая участие в Конкурсе, Участник Конкурса или его родители/иные законные представители, руководствуясь пунктом 1 статьи 152.1. Гражданского кодекса Российской Федерации, дают согласие на фото-/видеосъемку своего участия (участия ребенка/подопечного) в Конкурсе, на переработку фотографии/видеозаписи своего участия (участия ребенка/подопечного) в Конкурсе, на обнародование и дальнейшее использование изображения Участника Конкурса (в том числе его фотографии, а также видеозаписи или произведения изобразительного искусства, на которых он изображен), включая, но не ограничиваясь: размещение изображения Участника Конкурса в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», в том числе на Сайте будвдвигении.рф, в официальных сообществах Движения Первых/ в социальных сетях региональных отделений Движения Первых; на рекламных конструкциях любого типа, в печатных изданиях; использование в рекламных, информационных, презентационных, методических и отчетных материалах Движения Первых без выплаты вознаграждения с целью реализации и освещения Конкурса в рамках Конкурса, а также освещения деятельности Движения Первых. Данное Участником Конкурса/родителем/иным законным представителем согласие в рамках настоящего пункта на использование изображения Участника Конкурса действует до письменного отзыва, направленного в адрес Организатора.

6. Условия участия в дополнительных творческих заданиях от Партнеров

6.1. К участию в дополнительных творческих заданиях от Партнеров приглашаются Участники Конкурса, выполнившие условия участия, указанные в разделе 5 Положения.

6.2. После выполнения Творческого задания Участники Конкурса получают доступ к дополнительным творческим заданиям от Партнеров.

6.3. Под выполнением дополнительного творческого задания от Партнеров подразумевается создание рисунка на тему:

- «Россия из окна поезда» – от «РЖД»;
- «Первые в Арктике: от матроса до капитана» – от ФГУП «Атомфлот»;
- «Сказания малой Родины» – от «ГАММЫ».

6.4. Участник Конкурса может создать рисунок на одну или все предложенные темы. При этом на оценку экспертной комиссии Конкурса можно предоставить не более 1 (одной) работы в каждой выбранной теме.

6.5. Работа дополнительного творческого задания от Партнеров должна отвечать следующим требованиям:

- должна соответствовать выбранной теме;
- должна быть в оригинале размером не менее А4;

- должна быть создана творческим трудом Участника Конкурса;
- должна быть выполнена с помощью художественных материалов: фломастеры, карандаши, краски, ручки и др.

Работы Участников Конкурса, в которых не соблюдаются вышеперечисленные требования, не принимаются к оценке экспертной комиссии Конкурса. Рекомендации по подготовке работ дополнительных творческих заданий от Партнеров указаны в Приложении № 4 к Положению.

6.6. Участник Конкурса гарантирует достоверность информации, предоставляемой для участия в Конкурсе и в случае необходимости обязан представить подтверждающие документы по требованию Оргкомитета.

6.7. Отправляя выполненное дополнительное творческое задание от Партнеров, Участник Конкурса, являющийся правообладателем исключительного права в полном объеме на результат интеллектуальной деятельности, созданный в рамках Конкурса, а именно Участник Конкурса, или его родители/иные законные представители предоставляют Организатору на безвозмездной основе простую (неисключительную) лицензию на использование работы следующими способами:

- публичный показ работы, то есть любая демонстрация работы непосредственно либо на экране с помощью пленки, диапозитива, телевизионного кадра или иных технических средств, включая размещение Творческой работы на Сайте будвдвижения.рф;

- сообщение работы в эфир;
- сообщение работы по кабелю;
- воспроизведение работы (включая, но не ограничиваясь: использование в любых информационных, фото-, видео- и иных материалах, создаваемых на стене, холсте, ином материальном носителе, печатном, электронном или ином носителе, для использования при создании и издании печатной продукции: каталога/книги-сборника без ограничения тиража);

- распространение работы, в том числе в составе печатной продукции.

Организатор вправе использовать работу на территории всех стран мира в течение всего срока действия исключительного права на Творческую работу.

Организатор не предоставляет Участнику Конкурса или его родителям/иным законным представителям отчеты об использовании работы.

Моментом перехода права на использование работы является заполнение Участником Конкурса или его родителем/иным законным представителем заявки на участие в Конкурсе с вложением работы или прикреплением ссылки на опубликованную Участником Конкурса работу.

Организатор вправе вносить в работу изменения, сокращения и дополнения, снабжать иллюстрациями, комментариями, пояснениями,

и это не будет считаться нарушением права автора (Участника Конкурса) на неприкосновенность работы.

Публикация работы осуществляется Организатором с указанием автора работы. При этом Организатор вправе использовать работы анонимно (без указания имени автора) в случаях, когда такое указание невозможно, затруднительно или не соответствует сложившейся практике использования работы, а также разрешать такое анонимное использование третьим лицам.

Организатор имеет право запросить материалы, подтверждающие самостоятельное авторство представленной работы, включая фото- и видеоматериалы, отражающие процесс ее создания без участия родителей или иных лиц.

6.8. Участник Конкурса, представляя работу для участия в Конкурсе, гарантирует, что права на работу принадлежат ему на законных основаниях и свободны от прав третьих лиц.

6.9. Участник Конкурса или его родители/иные законные представители соглашается на предоставление Организатором права использования работы третьим лицам (сублицензия) в пределах тех прав и тех способов использования, которые предусмотрены пунктом 6.7. Положения.

6.10. Работа Участника Конкурса, представленная в рамках Конкурса, не возвращается.

6.11. Участник Конкурса или его родители/иные законные представители соглашается, что за использование Организатором работы, созданной в рамках участия в Конкурсе, он не будет претендовать на получение оплаты (вознаграждения) от Организатора.

6.12. Участник Конкурса или его родители/иные законные представители несут полную ответственность за содержание работы, в том числе за нарушение авторских, смежных и иных прав, допущенных при создании работы. В случае установления факта нарушения Участником Конкурса в процессе создания работы прав третьих лиц, в том числе исключительных и авторских прав, ответственность за нарушение прав несет Участник Конкурса единолично, Организатор не может быть привлечен в качестве соответчика, быть обязан возместить убытки и неустойки в пользу третьих лиц, вытекающих из факта нарушения участником данного пункта Положения.

6.13. В случае если к Организатору третьими лицами будут заявлены финансовые и/или иные претензии по поводу правомерности использования работы Участник Конкурса или его родители/иные законные представители обязаны принять участие и оказать содействие Организатору в урегулировании возникших претензий. В случае если претензии будут обоснованы и виновной стороной окажется Участник Конкурса или его родители/

иные законные представители, он обязуется осуществить необходимые выплаты, а в случае возникновения у Организатора документально подтвержденных убытков – компенсировать их в полном объеме.

6.14. Участник Конкурса не имеет права оказывать какое-либо воздействие на членов Оргкомитета, членов экспертной комиссии Конкурса, на результаты Конкурса и процедуру его реализации.

6.15. В случае нарушения Участником Конкурса правил участия в Конкурсе, изложенных в Положении, Оргкомитет имеет право отстранить Участника Конкурса от дальнейшего участия в Конкурсе.

6.16. Организатор имеет право потребовать предоставить оцифрованную версию работы с высоким качеством разрешения.

6.17. Работы Участников Конкурса, предоставивших недостоверную информацию в заявке на участие в Конкурсе, не принимаются к участию, а результат аннулируется.

6.18. Подавая заявку на участие в Конкурсе и принимая участие в Конкурсе, Участник Конкурса или его родители/иные законные представители, руководствуясь пунктом 1 статьи 152.1. Гражданского кодекса Российской Федерации, дают согласие на фото-/видеосъемку своего участия (участия ребенка/подопечного) в Конкурсе, на переработку фотографии/видеозаписи своего участия (участия ребенка/подопечного) в Конкурсе, на обнародование и дальнейшее использование изображения Участника Конкурса (в том числе его фотографии, а также видеозаписи или произведения изобразительного искусства, на которых он изображен), включая, но не ограничиваясь: размещение изображения Участника Конкурса в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», в том числе на Сайте будьдвижении.рф, в официальных сообществах Движения Первых/ в социальных сетях региональных отделений Движения Первых; на рекламных конструкциях любого типа, в печатных изданиях; использование в рекламных, информационных, презентационных, методических и отчетных материалах Движения Первых без выплаты вознаграждения с целью реализации и освещения Конкурса в рамках Конкурса, а также освещения деятельности Движения Первых. Данное Участником Конкурса/родителем/иным законным представителем согласие в рамках настоящего пункта Положения на использование изображения Участника Конкурса действует до письменного отзыва, направленного в адрес Организатора.

7. Порядок и этапы реализации Конкурса

7.1. Конкурс реализуется на территории Российской Федерации.

7.2. Конкурс реализуется в период с 20 января по 31 декабря 2026 года.

7.3. Этапы реализации Конкурса:

- первый этап – с 20 января по 8 июня 2026 года: прием заявок Творческих работ, выполнение дополнительного творческого задания от Партнеров;

- второй этап – с 9 июня по 31 июля 2026 года: экспертная оценка Творческих работ (определение победителей Конкурса), оценка работ дополнительного творческого задания от Партнеров (определение победителей);

- третий этап – с 1 августа по 31 декабря 2026 года: организация выставки Творческих работ победителей. Третий этап регламентируется отдельным положением/программой.

7.4. Для участия в первом этапе Конкурса лицам, указанным в пункте 5.1. Положения, в период с 20 января по 8 июня 2026 года необходимо подать заявку на участие в Конкурсе согласно разделу 5 Положения. При подаче заявки на Конкурс Участник Конкурса должен прикрепить ссылку на свою Творческую работу по теме «Мозаика культур: Единство народов России».

На Конкурс от 1 (одного) Участника Конкурса может быть направлена только 1 (одна) Творческая работа по теме «Мозаика культур: Единство народов России».

7.4.1. После выполнения Участником Конкурса Творческой работы по теме «Мозаика культур: Единство народов России» Участник Конкурса может выполнить дополнительное творческое задание от Партнеров согласно разделу 6 Положения, которое представляет из себя создание рисунка на тему/темы:

- «Россия из окна поезда» – от «РЖД»;
- «Первые в Арктике: от матроса до капитана» – от ФГУП «Атомфлот»;
- «Сказания малой Родины» – от «ГАММЫ».

Победителей дополнительных заданий от Партнеров определяет соответствующий теме Партнер. Количество победителей, порядок вручения наград и их номинация устанавливаются указанными Партнерами. Информация публикуется на странице Конкурса на Сайте будвдвдвижении.рф.

7.5. В период с 9 июня по 31 июля 2026 года экспертная комиссия Конкурса осуществляет оценку Творческих работ Участников Конкурса и дополнительных творческих заданий от Партнеров согласно критериям, указанным в Приложениях № 2 и № 3 к Положению.

7.6. Оценка представленных Участниками Конкурса Творческих работ производится в формате составления экспертной комиссией Конкурса рейтинговой таблицы Участников Конкурса по каждой возрастной категории с учетом количества баллов, набранных Участниками Конкурса по итогам произведенной оценки, согласно Приложению № 2 к Положению. Рейтинговые таблицы ранжируются по убыванию баллов – от наибольшего до наименьшего количества набранных баллов.

Оценка представленных Участниками Конкурса дополнительных творческих заданий от Партнеров производится в формате составления экспертной комиссией Конкурса рейтинговых таблиц Участников Конкурса по каждой теме отдельно с учетом количества баллов, набранных Участниками Конкурса по итогам произведенной оценки, согласно Приложению № 3 к Положению. Рейтинговые таблицы ранжируются по убыванию баллов – от наибольшего до наименьшего количества набранных баллов.

7.7. При одинаковом количестве набранных баллов у нескольких Участников Конкурса в рамках одной возрастной категории более высокое место в рейтинговой таблице по соответствующей возрастной категории занимает Участник Конкурса, подавший заявку на участие в Конкурсе и выполнивший в полном объеме требования к участию в Конкурсе ранее других.

7.8. Из состава Участников Конкурса, занявших лидирующие позиции в рейтинговой таблице (набравших наибольшее количество баллов) второго этапа Конкурса по каждой возрастной категории, экспертной комиссией Конкурса формируется рекомендуемый список победителей Конкурса, который направляется на утверждение в Оргкомитет, не более 90 (девяноста) человек (далее – победители Конкурса/список победителей) из 3 (трех) возрастных категорий (не более 10 (десяти) человек в возрастной категории от 6 (шести) до 10 (десяти) лет, не более 80 (восемидесяти) человек в возрастных категориях от 11 (одиннадцати) до 14 (четырнадцати) лет и от 15 (пятнадцати) до 17 (семнадцати) лет).

7.9. Из состава Участников Конкурса, занявших лидирующие позиции в рейтинговой таблице (набравших наибольшее количество баллов) второго этапа Конкурса по каждой теме дополнительного творческого задания от Партнеров экспертной комиссией Конкурса, формируется рекомендуемый список победителей Конкурса, который направляется на утверждение в Оргкомитет и Партнерам Конкурса. Победители дополнительных творческих заданий от Партнеров в дальнейших этапах Конкурса участие не принимают.

7.10. Результаты Конкурса, в том числе список победителей, публикуются на Сайте будьдвижения.рф в следующем рекомендуемом формате в отношении каждого такого победителя: имя (полностью), отчество (полностью), фамилия (только первая буква, после которой ставится «.»), регион проживания, а также ID (уникальный идентификационный номер, присваиваемый пользователю на Сайте будьдвижения.рф при регистрации). Информация о результатах, включая список победителей, доступны для просмотра только пользователям Сайта будьдвижения.рф, прошедшим авторизацию на Сайте будьдвижения.рф.

7.11. Победители награждаются дипломами победителей Конкурса в срок до 15 августа 2026 года. Дипломы направляются победителям на электронную почту, указанную в личном кабинете на Сайте будвдвижения.рф.

7.12. Победители Конкурса могут быть приглашены к участию в мероприятиях в рамках реализации Всероссийского проекта «Галерея Первых» и иных мероприятий Организатора и Партнеров.

8. Финансирование

8.1. Организатор осуществляет финансирование Конкурса за счет средств субсидии из федерального бюджета, предоставленной в целях финансового обеспечения реализации комплекса мероприятий, направленных на вовлечение отдельных категорий граждан и организаций в систему патриотического воспитания детей и молодежи.

8.2. Организатор осуществляет расходы, непосредственно связанные с организацией и проведением Конкурса, включая, но не ограничиваясь, следующие расходы, связанные с:

- проживанием Участников Конкурса, сопровождающих, вожатых и волонтеров;
- питанием Участников Конкурса, сопровождающих, вожатых и волонтеров;
- обеспечением безопасности при проведении Конкурса;
- обеспечением ТМЦ (сувенирной и (или) брендовой и (или) наградной продукцией) Участников Конкурса, сопровождающих, вожатых и волонтеров с целью популяризации деятельности Движения Первых и формирования единого стиля.

8.3. Разграничение обязательств (в т.ч. распределение расходов) между Движением Первых, Партнерами и иными сторонами, участвующими в реализации Конкурса, осуществляется на основании соглашений о сотрудничестве, заключенных в целях проведения Конкурса.

8.4. Перечень расходов, осуществляемых в целях реализации Конкурса, в том числе мероприятий, проводимых в рамках Конкурса и регламентируемых отдельными положениями/программами, определяется указанными положениями/программами, в соответствии с реализацией третьего и четвертого этапов Конкурса (п. 6.3.).

8.5. Транспортные расходы на Участников Конкурса, победителей и лиц, их сопровождающих, от места проживания до места проведения мероприятий Конкурса и обратно несут сами Участники Конкурса, победители и лица, их сопровождающие. Информация о возможности привлечения финансовой поддержки для оплаты транспортных расходов будет доведена

до Участников Конкурса, победителей и лиц, их сопровождающих до реализации соответствующего мероприятия и отражена в соответствующих положениях/программах Конкурса.

8.6. При наличии соответствующего соглашения финансовую поддержку Конкурсу могут оказывать Партнеры.

9. Заключительные положения

9.1. Информация о Конкурсе, порядке подачи приема заявок на участие в Конкурсе размещается на Сайте будвдвижения.рф, а также в группах vk.com/mypervie и vk.com/mypervie_tvorchestvo в социальной сети «ВКонтакте».

9.2. В случае внесения изменений в Положение Организатор обязан в течение 5 (пяти) рабочих дней с даты утверждения изменений разместить новую редакцию Положения на Сайте будвдвижения.рф.

9.3. В случае возникновения каких-либо обстоятельств, препятствующих проведению Конкурса, Оргкомитет вправе предложить Организатору временно приостановить или прекратить проведение Конкурса.

9.4. Организатор не несет ответственности за прямые или косвенные потери Участника Конкурса, за любые неточности или упущения в предоставленной Участником Конкурса информации; технические неисправности; поломки, сбои, нарушения, удаления или сбои в любой телефонной сети, онлайн-системе, компьютерной технике, сервере, провайдере или программном обеспечении, включая без ограничения любые повреждения или поломки компьютера Участника Конкурса или любого другого лица в связи с участием в Конкурсе.

9.5. Контактная информация: эл. почта: zabota@pervye.ru, адрес: 109028, г. Москва, вн.тер.г. муниципальный округ Таганский, ул. Земляной Вал, д. 50А, стр. 2.

Приложение № 1

к Положению об организации и проведении
конкурса творческих работ участников
на тему «Мозаика культур: Единство народов России»

**Состав Организационного комитета
конкурса творческих работ участников
на тему «Мозаика культур: Единство народов России»**

МОРГУНОВСКИЙ Валерий Дмитриевич	Заместитель Председателя Правления Общероссийского общественно-государственного движения детей и молодежи «Движение первых»
ЯЛИН Дмитрий Олегович	Руководитель Дирекции реализации творческих и специальных проектов Общероссийского общественно-государственного движения детей и молодежи «Движение первых»
БОРОДИНА Мария Аркадьевна	Заместитель руководителя Дирекции реализации творческих и специальных Конкурсов Общероссийского общественно-государственного движения детей и молодежи «Движение первых»
ПАНЮШКИНА Алина Дмитриевна	Начальник отдела реализации специальных проектов Дирекции реализации творческих и специальных проектов Общероссийского общественно-государственного движения детей и молодежи «Движение первых»
МОРОЗОВА Вера Юрьевна	Главный эксперт Департамента равных возможностей Общероссийского общественно-государственного движения детей и молодежи «Движение первых»

Приложение № 2

к Положению об организации и проведении
конкурса творческих работ участников
на тему «Мозаика культур: Единство народов России»

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ
конкурса творческих работ участников
на тему «Мозаика культур: Единство народов России»

Критерий	Баллы
Соответствие содержания Творческой работы заявленной теме, полнота и уровень раскрытия темы	от 1 до 10 баллов
Оригинальность художественного решения	от 1 до 10 баллов
Мастерство и техника исполнения	от 1 до 10 баллов
Художественно-эстетическое впечатление	от 1 до 10 баллов
Творческая индивидуальность	от 1 до 10 баллов
Соответствие уровня выполнения Творческой работы возрасту Участника Конкурса	от 1 до 10 баллов
Оценка смысловой составляющей Творческой работы на основе предоставленного Участником Конкурса описания	от 1 до 10 баллов

Шкала оценивания по каждому критерию:

- 0 – 2 балла – критерий практически не выражен;
- 3 – 4 балла – критерий выражен слабо;
- 5 – 6 баллов – критерий выражен средне;
- 7 – 8 баллов – критерий выражен хорошо;
- 9 – 10 баллов – критерий выражен отлично.

Максимальное количество баллов, которое может получить участник конкурса творческих работ – 70 баллов (высчитывается средний балл по количеству членов экспертной комиссии, принимавших участие в заседании (оценке)).

Приложение № 3

к Положению об организации и проведении
конкурса творческих работ участников
на тему «Мозаика культур: Единство народов России»

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ
дополнительных заданий от партнеров
конкурса творческих работ участников
на тему «Мозаика культур: Единство народов России»

Критерий	Баллы
Соответствие содержания рисунка выбранной теме, полнота и уровень раскрытия темы	от 1 до 10 баллов
Оригинальность художественного решения	от 1 до 10 баллов
Мастерство и техника исполнения	от 1 до 10 баллов
Соответствие уровня выполнения Творческой работы возрасту Участника Конкурса	от 1 до 10 баллов

Шкала оценивания по каждому критерию:

- 0 – 2 балла – критерий практически не выражен;
- 3 – 4 балла – критерий выражен слабо;
- 5 – 6 баллов – критерий выражен средне;
- 7 – 8 баллов – критерий выражен хорошо;
- 9 – 10 баллов – критерий выражен отлично.

Максимальное количество баллов, которое может получить участник – 40 баллов (высчитывается средний бал по количеству членов экспертной комиссии, принимавших участие в заседании (оценке)).

Приложение № 4

к Положению об организации и проведении
конкурса творческих работ участников
на тему «Мозаика культур: Единство народов России»

**Рекомендации к творческой работе
на тему: «Мозаика культур: Единство народов России»
и к дополнительным заданиям от партнеров конкурса творческих работ
участников**

Творческая работа (рисунок) должна отвечать следующим требованиям:

- должна соответствовать теме конкурса и темам дополнительного задания от партнеров;
- должна быть в оригинале размером не менее А4;
- должна быть создана творческим трудом участника конкурса (автора творческой работы);
- должна быть выполнена с помощью художественных материалов: фломастеры, карандаши, краски, ручки и др.

Тема «Мозаика культур: Единство народов России» – это простор для творчества и глубокого осмысления. Эта тема может быть раскрыта через символы и атрибуты, сказки, национальные костюмы, лица и эмоции, природу и ее многообразие.

Важно передать идею, что многообразие делает страну сильнее и красивее, как мозаика складывается из разных кусочков.

1) Погрузитесь в тему: перед тем как начать рисовать, изучите многообразие России. Посмотрите фотографии национальных костюмов, орнаментов, послушайте музыку разных народов.

2) Работа с идеей: задумайтесь о единстве и дружбе между народами России. Напишите свои мысли на эту тему и определите, что вы хотите передать своим рисунком (эти записи помогут вам составить описание работы при подаче заявки).

3) Создание эскиза: нарисуйте несколько эскизов карандашом на маленьких листочках. Подумайте, какие эмоции должен вызывать ваш рисунок: гордость, радость или вдохновение.

4) Создайте свою творческую работу!

Дополнительные задания от партнеров

Дополнительные задания от партнеров могут быть выполнены и приложены только после сдачи творческой работы по теме «Мозаика культур: Единство народов России».

Тема от «РЖД»: «Россия из окна поезда».

Ключевая идея: показать Россию в движении, как живую, меняющуюся картину. Поезд – это не просто транспорт, это связующая нить между людьми, культурами и просторами Родины.

Как можно раскрыть тему:

- через ландшафты и пейзажи: березовые рощи, поля, Уральские горы, тайга, степи и многое другое;
 - города и станции: узнаваемые вокзалы или типичные небольшие станции;
 - поезда, мосты и тоннели, атмосферу в вагонах – символы железнодорожного путешествия;
 - через семью, друзей, новые знакомства и яркие события путешествий.
- На перроне – встречи, проводы, люди в национальных костюмах.

Тема от ФГУП «Атомфлот»: «Первые в Арктике: от матроса до капитана».

Ключевая идея: показать разнообразие профессий атомного ледокольного флота, высокий профессионализм, ответственность и решительность людей, воплощающих в жизнь мечту об освоении Арктики, развивающих стратегическое направление для России – Северный морской путь, глобальную транспортную артерию между Европой и Азией.

Как можно раскрыть тему:

- изобразить людей, работающих на судах и базе атомного ледокольного флота (на атомных ледоколах, буксирах портового флота, судах атомного технологического обслуживания, судоремонтной базе «Атомфлота» в Мурманске, на месте строительства новых атомных ледоколов – в Санкт-Петербурге и Большом Камне и т.д.);
- можно изобразить, суда, технику и природу – атомный ледокол, айсберги, белых медведей, моржей и северное сияние.

Не забывайте, что, помимо капитанов атомных ледоколов, на судах и для обеспечения судоходства в Арктике работают и другие профессионалы – матросы, электромеханики, инженеры-операторы ядерной энергетической установки и другие работники. Изучите все разнообразие профессий и изобразите их!

Тема от «ГАММЫ»: «Сказания малой Родины»

Ключевая идея: связь с корнями, местом, где вы родились. Волшебство и мудрость местных легенд, преданий, сказок.

Как можно раскрыть тему:

- через оживление легенд, символические образы: героев сказок и мифов: леших, водяных, духов гор и озер;
- исторические предания: изображение легенд об основании вашего города или села, кладях, исторических героях и древних племенах;
- можно изобразить народные предания и сказки, которые ваши мамы, бабушки или дедушки рассказывали из поколения в поколение.